


**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Избердеевская средняя общеобразовательная школа
имени Героя Советского Союза В. В. Кораблина
Петровского района Тамбовской области**

Рассмотрена и рекомендована
к утверждению методическим советом
(протокол №1 от «29» августа 2014г.)

Утверждена приказом МБОУ Избердеевской сош
№139 от «01» сентября 2014г.
Директор
МБОУ Избердеевской сош:  Э.А. Раева

Рабочая программа
по предмету «Изобразительное искусство» для 5 - 7 классов
(3 года обучения)

Петровское, 2014

Пояснительная записка

Целью программы «Изобразительное искусство» является художественное образование и эстетическое воспитание, приобщение детей к миру пластических искусств как неотъемлемой части духовной и материальной культуры, эффективного средства формирования, развития личности. Важное назначение программы состоит также в воспитании гражданственности и патриотизма. Эта задача ни в коей мере не ограничивает связи с мировыми процессами, напротив, в основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры».

Программа **реализует следующие задачи:**

воспитательная: воспитание интереса и понимания значения в жизни общества и человека пластических искусств, эстетического отношения к действительности, к искусству, явлениям художественной культуры, народным традициям;

образовательная: обучение основам изобразительной грамотности, формирование практических навыков работы в различных видах художественно-творческой деятельности; приобщение к наследию отечественного и мирового искусства;

развивающая: развитие творческих способностей и изобразительных навыков; зрительного восприятия, чувства цвета, композиционной культуры, пространственного мышления, умения выражать в художественных образах творческую задачу; формирование художественно-образного мышления и эмоционально-чувственного отношения к предметам и явлениям действительности.

Рабочая программа по изобразительному искусству разработана в соответствии со **следующими нормативными документами:**

- Конституцией РФ;
- Законом РФ от 10. 07. 1992 г. №3266 – 1 «Об образовании» (с изменениями и дополнениями);
- Федеральным законом от 01. 12. 2007 г. №309 – ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты РФ в части изменения понятия и структуры государственного стандарта»;
- Законом Тамбовской области от 29. 12. 1999 г. №96-3 «Об образовании в Тамбовской области» (с изменениями и дополнениями);
- Законом Тамбовской области от 04. 06. 2007 г. №212-3 «О региональном компоненте государственного образовательного стандарта начального общего, основного общего и среднего общего образования Тамбовской области»;
- Типовым положением об общеобразовательном учреждении, утверждённом Постановлением Правительства РФ от 19. 03. 2001 г. №196 (с изменениями и дополнениями);
- Приказом Минобрнауки России от 05. 03. 2004 г. №1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- Уставом МБОУ Избердеевская СОШ.

Рабочая программа подготовлена в соответствии с **программой «Изобразительное искусство и художественный труд 1-9 классы» под руководством Неменского Б.М. (2010 г.)**. Программа рекомендована Министерством образования и науки Российской Федерации.

Обоснование выбора программы

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребёнка – главный смысловой

стержень программы. Программа построена так, чтобы дать обучающимся ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления, самостоятельных поисков обучающихся.

Программа является интегрированным курсом, включающим в себя в единстве изобразительное искусство и художественный труд, и оптимальный вариант её реализации происходит за 2 учебных часа в неделю. Но в связи с тем, что в практике современной школы количество часов на предмет «Искусство» ограничено, программа создаёт возможности различного углубления каждой темы в зависимости от конкретных условий. В данной школе программа реализуется за 1 час в неделю, обучение по программе остаётся в целом результативным.

Федеральный базисный учебный план для общеобразовательных учреждений Российской Федерации отводит **34 часа, из расчёта 1 учебный час** в неделю на обязательное изучение учебного предмета «Изобразительное искусство» на ступени основного образования на базовом уровне

Формой проведения занятий по программе является **урок**.

На уроках изобразительного искусства важно стремиться к созданию атмосферы увлечённости и творческой активности.

Формированию познавательного интереса детей к предмету и искусству в целом способствуют разнообразные типы уроков, формы и методы проведения занятий, которые соответствуют современным требованиям педагогики сотрудничества, поэтому, программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование таких уроков, как:

1. Урок-сообщение новых знаний (предварительный контроль).
2. Комбинированные уроки (текущий контроль).
3. Обобщающие уроки (промежуточный и тематический контроль).

На занятиях изобразительного искусства развивается индивидуальное практическое творчество обучающихся и коллективная творческая деятельность. От урока к уроку происходит постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями. Многообразие видов деятельности и форм работы с детьми стимулирует их интерес к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности ребёнка.

Художественная деятельность на уроках находит разнообразные формы организации образовательного процесса: изображение на плоскости и в объёме с натуры, по памяти и представлению, объёмно-пространственное моделирование, проектная деятельность, декоративная работа; обсуждение работ товарищей, результатов собственного коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; поисковая работа по подбору иллюстративного материала к изучаемым темам.

Задания на дом вводятся для расширения представлений об искусстве в реальной, окружающей жизни ребёнка.

Занятия искусством способствуют развитию ассоциативности и образности мышления, умению использовать язык различных видов искусства, при восприятии художественных произведений и в самостоятельной творческой деятельности; самоопределению в видах и формах художественного творчества, воспитывают «родственное внимание» к миру, чувство сопереживания к другому человеку.

Программа «Изобразительное искусство» является целостным курсом, который **включает в себя все основные виды**: живопись, графику, скульптуру, архитектуру и дизайн, народные декоративные искусства. Они изучаются в контексте их конкретных связей с жизнью общества. Овладение художественными навыками и знаниями строится постепенно.

Пятый класс посвящён группе декоративных искусств, в которых сохраняется наглядный для детей практический смысл, связь с фольклором и сказкой, с национальными и народными корнями искусства.

Шестой и седьмой классы посвящены изучению собственно изобразительного искусства. Здесь формируются основы грамоты художественного изображения (рисунок и живопись), понимание основ изобразительного искусства.

Виды и формы контроля

Вид контроля	Формы контроля	Методы контроля	Специфика форм и методов контроля
Предварительный	Фронтальный устный; Фронтальный письменный	Беседа; тестирование	Тест включает небольшое количество заданий, результаты, выполнения которых проверяются сразу же самими обучающимися и оцениваются при помощи качественных оценок
Текущий	Фронтальный и индивидуальный, устный и письменный; комбинированный	Беседа; индивидуальный опрос; выполнение практической работы; подготовка сообщений; работа с дидактическими материалами	Применение различных методов контроля на уроках; одновременное применение различных методов при комбинированном контроле
Промежуточный	Фронтальный письменный	Тестирование	Применение различных типов тестовых заданий (с выбором одного или нескольких вариантов ответа, на установление соответствия, на установление последовательности, с пропуском слов, требующих свободного ответа)

Тематический	Фронтальный письменный	Тестирование	Применение различных типов тестовых заданий; оценивание с учётом результатов текущего и промежуточного контроля
--------------	------------------------	--------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------

В результате обучения изобразительному искусству учащиеся получают знания:

- об основных видах и жанрах изобразительного искусства, выдающихся представителях русского и зарубежного искусства и их основных произведениях; наиболее крупных художественных музеях России и мира;

- овладевают основами изобразительной грамоты (цвет, тон, колорит, пропорции, светотень, перспектива, пространство, объём, ритм, композиция);

- применяют художественно-выразительные средства графики, живописи, скульптуры, художественного конструирования в своём творчестве;

- определяют средства выразительности при восприятии произведений; анализируют содержание, образный язык произведений разных видов и жанров изобразительного искусства;

- ориентируются в основных явлениях русского и мирового искусства, узнают изученные произведения;

- используют различные художественные материалы в своём творчестве (гуашь, акварель, тушь, природные и подручные материалы);

- пользуются средствами художественной выразительности (линия, цвет, тон, объём, светотень, перспектива, композиция) в самостоятельной творческой деятельности: рисунке и живописи (с натуры, по памяти, воображению), в иллюстрациях к произведениям литературы и музыки, декоративных и художественно-конструктивных работах (дизайн предмета, костюма, интерьера).

Данная программа развивает толерантное отношение к миру как к единству многообразия, а восприятие собственно национальной культуры позволяет оценить её потенциал, уникальность и значимость.

Учебно-тематический план (5 класс)

№ п/п	Тема раздела	Содержание	Количество часов
1	Древние корни народного искусства	Древние образы в народном искусстве	1
		Декор русской избы	1
		Внутренний мир русской избы	1
		Конструкция, декор предметов народного быта и труда	1
		Образы и мотивы в орнаментах русской народной вышивки	1
		Народный праздничный костюм	1
		Народные праздничные обряды	2
2	Связь времен в народном искусстве	Древние образы в современных народных игрушках	2
		Искусство Гжели. Истоки и современное развитие промысла	2
		Искусство Городца. Истоки и современное развитие промысла	1
		Искусство Жостова. Истоки и современное развитие промысла	2
		Роль народных художественных промыслов в современной жизни (обобщение темы)	1
3	Декор - человек, общество, время	Зачем людям украшения	1
		Декор и положение человека в обществе	2
		Одежда говорит о человеке	5
		О чем рассказывают гербы и эмблемы	3
		Роль декоративного искусства в жизни человека и общества (обобщение темы)	1
4	Декоративное искусство в современном мире	Современное выставочное искусство	1
		Ты сам - мастер декоративно-прикладного искусства	6

Средства обучения

1. Печатные пособия:

Народные художественные промыслы России: каталог-альбом / ассоц. «Народные художественные промыслы России»; сост. В. П. Антонов. - М.: Интербук-бизнес, 2001.

Художественные промыслы земли нижегородской: каталог-альбом / ред. Е. В. Шишкин, А. А. Аполлонов. - Н. Новгород, 2001.

Декоративная роспись по дереву. Золотая Хохлома: альбом / Т. И Емельянова. - М.: Интербук-бизнес, 2001. - (Серия «Шедевры народного искусства России»).

Жостово. Декоративная живопись: альбом / И. Я. Богуславская. - М.: Интербук-бизнес, 1994. - (Серия «Шедевры народного искусства России»).

Кружева России. Вологодское кружево: альбом / М. А. Сорокина. - М.: Интербук-бизнес, 2001. - (Серия «Шедевры народного искусства России»).

Павлопосадские шали: альбом / Н. В. Толстухина, Т. А. Полосинова. - М.: Интербук-бизнес, 2007. - (Серия «Шедевры народного искусства России»).

Искусство. Декоративно-прикладное искусство: учебный альбом из 6 листов. - М.: Спектр, 2007.

2. Технические средства обучения.

Компьютер, мультимедийный проектор, экран проекционный, принтер, интерактивная доска, DVD, музыкальный центр.

3. Учебно-практическое оборудование.

Аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления демонстрационного материала, мольберт.

Требования к уровню подготовки обучающихся

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучение на занятиях по изобразительному искусству направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

воспитание российской гражданской идентичности, патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;

формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;

осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;

развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;

освоение художественной культуры во всём многообразии её видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощённых в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);

воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;

приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);

приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);

развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;

осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;

развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

В результате изучения изобразительного искусства в 5 классе обучающийся должен:

Знать/понимать

- особенности уникального крестьянского искусства;
- несколько народных художественных промыслов России;
- значение традиционных образов, мотивов;
- истоки и специфику образного языка декоративно-прикладного искусства.

Уметь

- различать декоративное искусство разных времён;
- различать по материалу, технике исполнения современное декоративно-прикладное искусство;
- выявлять в произведениях декоративно-прикладного искусства (народного, классического, современного) связь конструктивных, декоративных, изобразительных элементов; единство материала, формы, декора;
- передавать единство формы и декора (на доступном для данного возраста уровне);
- создавать художественно-декоративные проекты предметной среды, объединённые единой стилистикой (предметы быта, мебель, одежда, детали интерьера определённой эпохи).

В процессе практической работы на уроках учащиеся должны:

- умело пользоваться языком декоративно-прикладного искусства, принципами декоративного обобщения, уметь передавать единство формы и декора (на доступном для данного возраста уровне);
- выстраивать декоративные, орнаментальные композиции в традиции народного искусства (используя традиционное письмо Гжели, Городца, Хохломы и т.д.) на основе ритмического повтора изобразительных или геометрических элементов;
- создавать художественно-декоративные объекты предметной среды, объединённые единой стилистикой (предметы быта, мебель, одежда, детали интерьера определённой эпохи);
- владеть практическими навыками выразительного исполнения фактуры, цвета, формы, объёма, пространства в процессе создания в конкретном материале плоскостных или объёмных декоративных композиций;

- владеть навыком работы в конкретном материале (витраж, мозаика батик, роспись и т.п.).

Владеть компетенциями: коммуникативной, личностного саморазвития, ценностно-ориентационной, рефлексивной.

Литература для учителя:

1. Изобразительное искусство. 5 класс: поурочные планы по программе Б. М. Неменского / авт.-сост. О. В. Свиридова. - Волгоград: Учитель, 2010.
2. Изобразительное искусство. 2-8 классы. Создание ситуации успеха: коллекция интересных уроков / авт.-сост. А. В. Пожарская [и др.]. - Волгоград: Учитель, 2010.
3. Изобразительное искусство. 4-8 классы. В мире красок народного творчества: уроки, внеклассные мероприятия / авт.-сост. Е. С. Туманова, Л. Ю. Романова, Т. В. Старостина. - Волгоград: Учитель, 2009.
4. Крестовская, Н. О. Искусство Жостова / Н. О. Крестовская. - СПб.: Русский музей, 2007.
5. Лоренц, Н. Ф. Орнамент всех времен и стилей / Н. Ф. Лоренц: - М.: Эксмо, 2010.

Литература для учащихся:

1. Винник, И. Мир кукол. Истории и легенды/ И. Винник. - М.: АСТ, 2010.
2. Кора, Д. Мифология: энциклопедия (детская) / Д. Кора. - М.: Росмэн, 2010.

Интернет-ресурсы, которые могут быть использованы учителем и учащимися для подготовки уроков, сообщений, докладов и рефератов:

1. <http://ru.wikipedia.org/wiki>
2. www.artvek.ru
3. www.artprojekt.ru
4. dic.academic.ru
5. <http://www.ntrust.ru>
6. www.museum.ru
7. <http://franky-boy2.livejournal.com>
8. <http://www.ellada.spb.ru>
9. www.centant.pu.ru

Учебно-тематический план (6 класс)

№ п/п	Тема раздела	Содержание	Количество часов
1	2	3	4
1	Виды изобразительного искусства и основы образного языка	Изобразительное искусство и семь пластических искусств	1
		Рисунок - основа изобразительного творчества	1
		Линия и её выразительные возможности	1
		Пятно как средство выражения. Композиция как ритм пятен	1
		Цвет. Основы цветоведения	1
		Цвет в произведениях живописи	1
		Объёмные изображения в скульптуре	1
		Основы языка изображения	1
2	Мир наших вещей. Натюрморт	Реальность и фантазия в творчестве художника	1
		Изображение предметного мира - натюрморт	1
		Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира	1
		Изображение объёма на плоскости, линейная перспектива	1
		Освещение. Свет и тень	1
		Натюрморт в графике	1
		Цвет в натюрморте	1
		Выразительные возможности натюрморта (обобщение темы)	1
3	Вглядываясь в человека. Портрет	Образ человека - главная тема искусства	1
		Конструкция головы человека и её пропорции	1
		Изображение головы человека в пространстве	1
		Графический портретный рисунок и выразительный образ человека	1
		Портрет в скульптуре	2
		Сатирические образы человека	1
		Образные возможности освещения в портрете	1
		Портрет в живописи	1
		Роль цвета в портрете	2
		Великие портретисты (обобщение темы)	1
4	Человек и пространство в изобразительном искусстве	Жанры в изобразительном искусстве	1
		Изображение пространства	1
		Правила линейной и воздушной перспективы	1
		Пейзаж - большой мир. Организация изображаемого пространства	1
		Пейзаж - настроение. Природа и художник	1
		Городской пейзаж	1
		Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл	1

Средства обучения

1. Печатные пособия.

Комплект портретов для кабинета изобразительного искусства: 30 портретов русских и зарубежных художников: в 2 ч. - М.: Дрофа, 2006.

Искусство. Цветоведение: учебный альбом из 18 листов. - М.: Спектр, 2007.

2. Технические средства обучения.

Компьютер, мультимедийный проектор, экран проекционный, принтер, интерактивная доска, DVD, музыкальный центр.

3. Учебно-практическое оборудование.

Аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления демонстрационного материала, мольберт.

Требования к уровню подготовки обучающихся

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучение на занятиях по изобразительному искусству направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

- осмысленное и эмоционально-ценностное восприятие визуальных образов реальности и произведений искусства;
- понимание эмоционального и аксиологического смысла визуально-пространственной формы;
- освоение художественной культуры как сферы материального выражения духовных ценностей, выраженных в пространственных формах;
- воспитание художественного вкуса как способности эстетически чувствовать, воспринимать и оценивать явления окружающего мира и искусства.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- эмоционально-ценностно относиться к искусству и жизни, осознавать и принимать систему общечеловеческих ценностей;
- воспринимать мир, человека, окружающие явления с эстетических позиций;
- активно относиться к традициям культуры как смысловой, эстетической и лично значимой ценности;

– уважать культуру своего Отечества, выраженную в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;

– воспринимать и терпимо относиться к другой точке зрения, другой культуре, другому восприятию мира;

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

– художественно познавать мир, понимать роль и место искусства в жизни человека и общества;

– понимать и уметь использовать основы изобразительной грамоты, специфику образного языка и средств художественной выразительности разных видов пластических искусств;

– воспринимать и интерпретировать тему, сюжет и содержание произведений изобразительного искусства;

– ориентироваться и самостоятельно находить необходимую информацию по культуре и искусству в словарях, справочниках, книгах по искусству, в электронных информационных ресурсах;

– диалогически подходить к освоению произведения искусства;

– понимать разницу между элитарным и массовым искусством, оценивать достоинства и недостатки произведений с эстетических позиций;

– применять различные художественные материалы, техники и средства художественной выразительности в собственной художественно-творческой деятельности и в оформлении быта (интерьера, одежды, украшений, предметов).

В результате изучения изобразительного искусства в 6 классе обучающийся должен:

Знать/понимать

- о месте и значении изобразительных искусств в жизни общества и жизни человека;

- о взаимосвязи реальной действительности и её художественного изображения в искусстве;

- основные виды и жанры изобразительных искусств; иметь представление об основных этапах развития портрета, пейзажа и натюрморта в истории искусства;

- ряд выдающихся художников и произведений искусства в жанрах портрета, пейзажа и натюрморта в мировом и отечественном искусстве;

- основные средства художественной выразительности в изобразительном искусстве: линия, штрих, тон, пятно, цвет, форма, перспектива.

Уметь:

- пользоваться красками, несколькими графическими материалами, обладать первичными навыками лепки;
- пользоваться правилами линейной и воздушной перспективы;
- выполнять композиционные работы в разных материалах с натуры, по памяти и по воображению;
- адекватно воспринимать произведения искусства, и аргументированно анализировать своё восприятие.

Владеть компетенциями: коммуникативной, личностного саморазвития, ценностно-ориентационной, рефлексивной.

Литература для учителя:

1. Изобразительное искусство. 6 класс: поурочные планы по программе под ред. Б. М. Неменского / авт.-сост. О. В. Павлова. - Волгоград: Учитель, 2010.
2. Изобразительное искусство. 2-8 классы. Создание ситуации успеха: коллекция интересных уроков / авт.-сост. А. В. Пожарская [и др.]. - Волгоград: Учитель, 2010.
3. Неменский, Б. М. Педагогика искусства / Б. М. Неменский. - М.: Просвещение, 2007.

Литература для учащихся:

1. Кора, Д. Мифология: энциклопедия (детская) / Д. Кора. - М.: Росмэн, 2010.
2. Платонова, Н. И. Энциклопедический словарь юного художника / Н. И. Платонова, В. Д. Синюков. -М.: Педагогика, 1983.

Интернет-ресурсы, которые могут быть использованы учителем и учащимися для подготовки уроков, сообщений, докладов и рефератов:

1. <http://ru.wikipedia.org/wiki>
2. <http://www.artsait.ru>

Учебно – тематический план (7 класс)

№ п/п	Тема раздела	Содержание	Количество часов
1	2	3	4
1	Изображение фигуры человека и образ человека	Изображение фигуры человека в истории искусства	1
		Пропорции и строение фигуры человека	2
		Лепка фигуры человека	2
		Набросок фигуры человека с натуры	2
		Понимание красоты человека в европейском и русском искусстве	1
2	Поэзия повседневности	Поэзия повседневной жизни в искусстве разных народов	1
		Тематическая картина. Бытовой и исторический жанры	1
		Сюжет и содержание в картине	1
		Жизнь каждого дня - большая тема в искусстве	1
		Жизнь в моем городе в прошлых веках (историческая тема в бытовом жанре)	2
		Праздник и карнавал в изобразительном искусстве (тема праздника в бытовом жанре)	2
3	Великие темы жизни	Исторические темы и мифологические темы в искусстве разных эпох	1
		Тематическая картина в русском искусстве XIX века	1
		Процесс работы над тематической картиной	3
		Библейские темы в изобразительном искусстве	3
		Монументальная скульптура и образ истории народа	3
		Место и роль картины в искусстве XX века	1
4	Реальность жизни и художественный образ	Искусство иллюстрации. Слово и изображение	2
		Конструктивное и декоративное начало в изобразительном искусстве	1
		Зрительские умения и их значение для современного человека	1
		История искусства и история человечества. Стили и направления в изобразительном искусстве	1
		Личность художника и мир его времени в произведениях искусства	1
		Крупнейшие музеи изобразительного искусства и их роль в культуре	1

Средства обучения

1. Печатные пособия.

Комплект портретов для кабинета изобразительного искусства 30 портретов русских и зарубежных художников: в 2 ч. - М.: Дрофа, 2006.

Искусство. Цветоведение: учебный альбом из 18 листов. - М.: Спектр, 2007.

Искусство. МХК. Жанры русской живописи: учебный альбом (16 листов + 64 карточки). - М.: Спектр, 2008.

Искусство. МХК. Стили и направления в русской живописи: учебный альбом (16 листов + 16 карточек). - М.: Спектр, 2008.

2. Технические средства обучения.

Компьютер, мультимедийный проектор, экран проекционный, принтер, интерактивная доска, DVD, музыкальный центр.

3. Учебно-практическое оборудование.

Аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления демонстрационного материала, мольберт.

Требования к уровню подготовки обучающихся

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучение на занятиях по изобразительному искусству направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

– овладение основами культуры практической работы различными материалами и инструментами в бытовой и профессиональной деятельности, в эстетической организации и оформлении бытовой и производственной среды;

– развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;

– овладение средствами художественного изображения, для развития наблюдательности реального мира, способности к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

– формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;

– воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;

– умение воспринимать и терпимо относиться к другой точке зрения, другой культуре, другому восприятию мира.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

– обретение творческого опыта, определяющего способность к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;

– умение подходить эстетически к любому виду деятельности;

- готовность к осознанному выбору;
- развитие художественно-образного мышления как неотъемлемой части целостного мышления человека;
- формирование способности к целостному художественному восприятию мира;
- развитие фантазии, воображения, интуиции, визуальной памяти;
- получение опыта восприятия и аргументированной оценки произведения искусства как основы формирования навыков коммуникации.

В результате изучения изобразительного искусства в 7 классе обучающийся должен:

Знать/понимать

- о жанровой системе в изобразительном искусстве и её значении для анализа развития искусства и понимания изменений видения мира;
- о роли и истории тематической картины в изобразительном искусстве и её жанровых видах;
- о процессе работы художника над картиной, о смысле каждого этапа этой работы, о роли эскизов и этюдов;
- о композиции как целостности и образном строе произведения;
- о роли художественной иллюстрации;
- особую роль русской тематической картины XX века.

Уметь

- изображать пропорции и движения фигуры человека с натуры и по представлению;
- иметь творческий опыт в построении тематических композиций, формировать авторскую позицию по выбранной теме;
- владеть материалами живописи, графики на доступном этому возрасту уровне;
- адекватно воспринимать произведения искусства, и аргументировано анализировать своё восприятие;
- выполнять композиционные работы.

Владеть компетенциями: коммуникативной, личностного саморазвития, ценностно-ориентационной, рефлексивной.

Литература для учителя:

1. Неменский, Б. М. Педагогика искусства / Б. М. Неменский. - М.: Просвещение, 2007.
2. Изобразительное искусство. 7 класс: поурочные планы по программе Б. М. Неменского / авт.-сост. О. В. Свиридова. - Волгоград: Учитель, 2010. - 223 с.: ил.
3. Изобразительное искусство. 5-8 классы: проверочные и контрольные тесты / авт.-сост. О. В. Свиридова. - Волгоград: Учитель, 2008. - 93 с.
4. Изобразительное искусство. 5-7 классы: терминологические диктанты, кроссворды, филворды, тесты, викторины / авт.-сост. О. В. Павлова. - Волгоград: Учитель, 2010. - 77 с.: ил.

5. Изобразительное искусство. 5-7 классы. Обучение основам изобразительной грамоты: конспекты уроков / авт.-сост. О. В. Павлова. - Волгоград: Учитель, 2009. - 132 с.: ил.
6. Мультимедийное сопровождение учебного процесса / авт.-сост. Н. Н. Пунчик, А. Р. Борисевич. - Минск: Красико-Принт, 2009.

Литература для учащихся:

1. Кора, Д. Мифология: энциклопедия (детская) / Д. Кора. - М.: Росмэн, 2010.
2. Платонова, Н. И. Энциклопедический словарь юного художника / Н. И. Платонова, В. Д. Силюков.-М.: Педагогика, 1983.

Интернет-ресурсы, которые могут быть использованы учителем и учащимися для подготовки уроков, сообщений, докладов и рефератов:

1. <http://ru.wikipedia.org/wiki>
2. <http://www.artsait.ru>