

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Избердеевская средняя общеобразовательная школа
имени Героя Советского Союза В.В.Кораблина
Петровского района Тамбовской области**

Рассмотрена и рекомендована
к утверждению методическим советом
(протокол №1 от 29 августа 2017г.)

Утверждена приказом МБОУ Избердеевской сош
№238 от 01-сентября 2017г.
Директор
МБОУ Избердеевской сош:  Э.А. Раева



**Рабочая программа
по технологии (девочки)
среднего общего образования**

с. Петровское, 2017

ПРОГРАММА
СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
по направлению «ТЕХНОЛОГИЯ. ОБСЛУЖИВАЮЩИЙ ТРУД»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Общая характеристика учебного курса

Основным предназначением образовательной области «Технология» в старшей школе на базовом уровне является: продолжение формирования культуры труда школьника; развитие системы технологических знаний и трудовых умений; воспитание трудовых, гражданских и патриотических качеств его личности; уточнение профессиональных и жизненных планов в условиях рынка труда.

Основной принцип реализации программы – обучение в процессе конкретной практической деятельности, учитывающей познавательные потребности школьников.

Переориентация общества в сфере духовных ценностей, растущий интерес к национальным традициям и искусству послужили толчком к разработке **программы** «Школа рукоделий» для учащихся 10-11 классов. Создаются условия для развития художественно-творческих способностей школьников посредством ремесла как широкого процесса формирования жизненных отношений, воспитывающих развитую творческую личность.

Общение учащихся с произведениями народного искусства, их участие в процессе изготовления красивых, полезных и нужных в жизни вещей очень важны для общего художественного развития детей, воспитывая у них здоровые нравственные начала, любви и уважения к труду.

Занятия формируют такие черты, как трудолюбие, креативность, настойчивость, усидчивость, умение планировать работу и доводить до конца начатое дело, развивают эстетический вкус и глазомер. Натуральные образцы не должны лишь копироваться учащимися, так как это ведёт к воспитанию безынициативных стилистов. С первых занятий следует стимулировать творческий подход к выполнению изделий – ***опора на важный принцип народного искусства*** – работу по методу творческого варьирования типовых композиций. Интеллектуальное развитие ребёнка происходит не как усвоение чужого опыта, а как естественная модернизация их собственного опыта, как самостоятельный, индивидуальный, лично значимый, а потому очень действенный источник развития. Труд не выступает как нежелательная повинность, а организуется как личный интерес, творческий подход к изготовлению изделий. Такой подход способствует развитию у детей творческой инициативы, активно влияет на профессиональный рост работ учащихся.

В основе рабочей программы обучения «Технологии» в 10 и 11 общеобразовательных классах лежит программа под редакцией В. Д. Симоненко. Рабочая программа даёт реальную возможность соединения трудового (практического) обучения с эстетическим воспитанием

учащихся. Учащиеся знакомятся на практике с образцами и технологиями декоративно-прикладного искусства.

Нормативными правовыми документами, на основании которых разработана рабочая программа являются:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями на 23.07.13)
- Закон Тамбовской области от 01.10.2013 №321-З «Об образовании в Тамбовской области»;
- Приказ Минобробразования России от 05.03.2004 №1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» (с изменениями и дополнениями);
- Приказ Минобробразования России от 09.03.2004 №1312 «Об утверждении федерального базисного плана и примерных учебных планов для общеобразовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования» (с изменениями и дополнениями);
- Приказ Минобробразования России от 20.08.2008 №241 «О внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для общеобразовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования»;
- Приказ Минобробразования и науки РФ от 31 марта 2014 г. №253 «Об утверждении Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 №189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитар-эпидемиологического требования к условиям и организации обучения в ОУ» (с изменениями от 29.06.2011, от 25.12.2013, от 24.11.2015);
- Устав МБОУ Избердеевской средней общеобразовательной школы.

Педагог предлагает ряд заданий, способы изготовления изделий, которые направляют работу обучаемого в нужное русло, но внутри каждого задания школьник абсолютно свободен. Обучаемый имеет право на ошибку, но она является лишь ступенью познания с помощью педагога, отказавшегося от методов принуждения и форм подавления достоинства ребёнка. В работе характерно сотрудничество педагога со школьниками, сотворчество, совместный поиск.

Программа учитывает интересы детей, имеет практическую направленность и обеспечивает единство обучения и творчества. При планировании работы на учебный год упор следует делать на практические занятия. Сам характер ремесла таков, что премудрости начинающие могут усвоить только «через руки», характерно сотрудничество педагога со школьниками, сотворчество, совместный поиск. С первых дней занятий учащихся надо приучать к аккуратности, к соблюдению порядка на рабочем месте, к экономному расходованию материала. С самого начала следует так же формировать навыки бережного отношения к инструменту и надлежащего ухода за ним.

В программе собраны самые разнообразные элементы декоративно – прикладного творчества. Между собой переплелись исконно русские виды рукоделия и рукоделия, которые заимствованы у других народов и ставшие популярными в русской культуре. Принцип выбора объектов труда – это единство полезности и эстетики изделия, его обучающих возможностей в области практических умений, посильность и привлекательность изготовления для учащихся. Овладевая специальными знаниями и особенно умениями, школьники с увлечением включаются в изготовление предметов декоративно – прикладного искусства, которые поистине получаются красивыми, оригинальными. Эти рукоделия позволяют по-новому посмотреть на самые обычные вещи, которые нас окружают, дарят радость творчества, учат вкладывать в изделия свои знания, умения, чувства, воображение.

Базируясь на знаниях и умениях, полученных в среднем звене школы, для изучения в 10 классе предлагается вышивка по канве (швы народов мира), нитяная графика, филейное вязание, вышивка ришелье, вышивка - плетение, плетение иглой, вышивка гладью, в 11 классе - слоёные цветы вышивка по канве, вышивка бисером, вязание крючком, вязание на спицах. Эти виды рукоделия не требуют особых материальных затрат, открывают широкие возможности для творчества, помогают выразить и подчеркнуть свою индивидуальность.

Получаемые учащимися знания и умения пригодятся им в жизни, а формируемые при этом такие важные качества личности, как настойчивость, терпение и аккуратность в труде, творческая фантазия, будут способствовать успеху в любой работе.

Изучение технологии на базовом уровне направлено на достижение следующих **целей**:

- освоение знаний о составляющих технологической культуры, научной организации производства и труда, методах творческой деятельности,

снижении негативных последствий производственной деятельности на окружающую среду и здоровье человека, путях получения профессии и построении профессиональной карьеры;

- овладение умениями рациональной организации трудовой деятельности, проектирования и изготовления лично или общественно значимых объектов труда с учётом эстетических и экологических требований; сопоставление профессиональных планов с состоянием здоровья, образовательным потенциалом, личностными особенностями;
- развитие технического мышления, пространственного воображения, способности к самостоятельному поиску и использованию информации для решения практических задач в сфере технологической деятельности, к анализу трудового процесса в ходе проектирования материальных объектов или услуг; к деловому сотрудничеству в процессе коллективной деятельности;
- воспитание ответственного отношения к труду и результатам труда; формирование представления о технологии как части общечеловеческой культуры, её роли в общественном развитии;
- создание условий, обеспечивающих независимый выбор школьником поступков, способов деятельности, творческих возможностей;
- подготовка к самостоятельной деятельности на рынке труда, товаров и услуг и готовности к продолжению обучения в системе непрерывного профессионального образования.;

Программа направлена на решение следующих **задач**:

- предоставление обучающимся возможности самостоятельного выбора путей работы, средств для достижения цели, темпа деятельности;
- расширение кругозора в области прикладного творчества и народных промыслов;
- формирование умений и навыков работы с различными материалами и ручными инструментами, умения чтить и ценить художественное наследие страны, лучшие традиции в прикладном искусстве;
- формирование готовности и способности к самостоятельной деятельности на рынке труда, товаров и услуг;
- развитие пространственного мышления, индивидуальных способностей обучающихся, познавательного интереса к декоративно – прикладному искусству, творческих задатков;
- развитие личной инициативы и самостоятельности;
- воспитание уважительного отношения к технологии как части общечеловеческой культуры, ответственного отношения к труду и результатам труда;
- воспитание культуры труда и эстетическое просвещение;
- воспитание внимания, аккуратности, целеустремлённости;

- создание условий для свободного воспитания и обучения, для реализации позиции субъекта, для гармонического сочетания интеллектуального, эстетического, практически-трудового аспектов образования;
- создание ситуаций успеха, одобрения, поддержки, доброжелательности, условий для социального, профессионального самоопределения обучающихся;
- создание условий для проявления самостоятельности и творчества при изготовлении изделия, поощрение высказывания оригинальных идей;
- обогащение визуального опыта детей через посещение выставок и выходов на природу;
- привитие навыков работы в группе, поощрение доброжелательного отношения друг к другу; качественного изготовления и отделки, как самой детали, так и всего изделия в целом;
- использование личного примера педагога в творческом подходе к решению проблем;
- удовлетворение интересов школьников к работе и развитие его до сознания потребности;
- помощь детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми;
- проведение учащимися самопроверки и самооценки своего изделия;
- уважение права обучаемого быть не похожим на взрослых и друг на друга, права на свою индивидуальность, творчество.

Программный материал располагается в единой последовательности с учётом возрастающей организации занятий: рациональное сочетание фронтального, группового и индивидуального взаимодействия педагога с детьми.

Учитывая психологические особенности детей, цели и задачи содержания учебного материала, занятия необходимо проводить, применяя разнообразные методы и приёмы обучения.

Программа включает в себя разделы «Рукоделие», «Проектная деятельность».

Данная программа позволяет получить максимально возможный уровень знаний и умений. Обучение старшекласников технологии строится на основе освоения конкретных процессов преобразования и использования материалов, информации, объектов природной и социальной среды. Каждый раздел программы включает в себя основные теоретические сведения, практические работы и рекомендуемые объекты труда (в обобщенном виде). При этом предполагается, что изучение материала программы, связанного с практическими работами, должно предваряться необходимым минимумом теоретических сведений.

Теоретическая часть – это объяснение нового материала, информация познавательного характера. Теоретические знания, благодаря своему практическому, прикладному характеру, предоставляют девушкам большие возможности для осмысления понятия «соединение теории с практикой», для

творческой активности, самовыражения. Теоретическую работу с обучающимися лучше ограничить краткими беседами (не более 10-15 минут) и пояснениями по ходу процесса. Чтобы интерес к теории был устойчивым и глубоким, необходимо развивать его исподволь, постепенно, излагая теоретический материал по мере необходимости применения его на практике. Он может включать в себя – краткое пояснение руководителя по темам занятий с показом дидактического материала и приёмов работы.

Основная часть предусмотренного программой времени отводится на **практическую работу**, на овладение трудовыми умениями и навыками (90% учебного времени). Все практические работы строятся по принципу от простого к сложному. Они могут быть учебными и творческими. Учебная работа может выполняться по готовому образцу – изделию. При её выполнении учащиеся изучают технологические процессы изготовления деталей, приёмы работы. Учитель определяет конкретное изделие. Техника выполнения таких изделий должна быть несложной, а время, затраченное на изготовление, - минимальным, чтобы обучающиеся могли быстрее увидеть результаты своего труда. Это способствует развитию их интереса к предмету, побуждает стремление к самостоятельности. Эти изделия должны найти практическое применение в быту, школьной жизни, оформлении интерьера и т. д.

При выполнении практических работ учащиеся осваивают не только технологические приёмы, но и решают задачи создания целостного изделия, отвечающего как функциональным, так и эстетическим требованиям. На каждом занятии подчёркиваются достижения обучающихся и обязательная похвала их, вместе с тем показывается лучшая работа.

В программе предусмотрено выполнение школьниками творческих или проектных работ. Соответствующая тема по учебному плану программы дается в конце каждого года обучения. Вместе с тем, методически возможно построение годового учебного плана занятий с введением творческой, проектной деятельности в учебный процесс с начала или с середины учебного года. При организации творческой или проектной деятельности учащихся очень важно акцентировать их внимание на потребительском назначении того изделия, которое они выдвигают в качестве творческой идеи. При выполнении творческих работ предусматривается развитие индивидуальных способностей каждого в конструкторском, художественном и технологическом исполнении. Знакомство с декоративно – прикладным творчеством заканчивается выполнением учащимися итогового творческого проекта. Одним из показателей успеха в работе является участие обучаемых в различных выставках, конкурсах и соревнованиях.

Интегративный характер содержания обучения технологии предполагает построение образовательного процесса на основе использования межпредметных связей. Это связи с алгеброй и геометрией при проведении расчётных и графических операций, с историей и искусством при выполнении проектов и презентаций, связанных с воссозданием

технологий традиционных промыслов, с изобразительным искусством при подборе цветовой гаммы и составлении композиций.

Из двух систем занятий – рецептурно - подражательной (репродуктивной) и познавательно-творческой – вторая система более эффективна. Однако надо не забыть, что при проведении занятий на творческой основе всегда присутствует воспроизводящий труд, который сочетается с трудом творческим. Знания и навыки – **необходимое условие** для творчества, а труд, воспроизводящий и творческий, неразрывно связаны друг с другом.

Широкий набор видов деятельности и материалов для работы позволяет не только расширить политехнический кругозор учащихся, но позволяет каждому раскрыть свои индивидуальные способности, найти свой материал и свою технику, что, безусловно, окажет благотворное влияние на дальнейшее обучение, будет способствовать осознанному выбору профессии.

По окончании курса технологии в основной школе учащиеся овладевают безопасными приёмами труда с инструментами, специальными знаниями и умениями в области технологии изготовления и художественного оформления изделий декоративно – прикладного творчества, проектной деятельности.

Место предмета в базисном учебном плане

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации отводит на этапе основного общего образования 272 часа для обязательного изучения каждого направления образовательной области «Технология»: в X- XI классах – по 136 часов, из расчёта 4 учебных часов в неделю: 2 часа базового уровня + 2 часа использования компонента образовательного учреждения. В том числе количество часов для проведения:

	10 класс	11 класс
I. практических работ	50	54
II. проектов	1	1
III. зачётов	1	1
IV. уроков с использованием <i>икт</i>	4	2

Личностно – ориентированный подход к обучающимся осуществляется через ежедневное планирование педагога.

Общеучебные умения, навыки и способы деятельности

В результате освоения содержания среднего (полного) общего образования учащийся получает возможность совершенствоваться и расширить круг общих учебных умений, навыков и способов деятельности.

Познавательная деятельность

Умение самостоятельно и мотивированно организовывать свою познавательную деятельность (от постановки цели до получения оценки и результата). Использование элементов причинно-следственного и структурно-функционального анализа. Исследование несложных реальных связей и зависимостей. Определение сущности характеристик изучаемого

объекта; самостоятельный выбор критериев для сравнения, сопоставления и классификации объектов.

Участие в проектной деятельности, в организации и проведении учебно-исследовательской работы: выдвижение гипотез, осуществление их проверки, владение приемами исследовательской деятельности, элементарными умениями прогноза (умение отвечать на вопрос: «Что произойдет, если...»). Самостоятельное создание алгоритмов познавательной деятельности для решения задач творческого и поискового характера. Формулирование полученных результатов.

Создание собственных произведений, идеальных и реальных моделей, и объектов, процессов, явлений, в том числе с использованием мультимедийных технологий, реализация оригинального замысла, использование разнообразных (в том числе художественных) средств, умение импровизировать.

Информационно-коммуникационная деятельность

Поиск нужной информации по заданной теме в источниках различного типа, в том числе поиск информации, связанной с профессиональным образованием и профессиональной деятельностью, вакансиями на рынке труда и работой служб занятости населения. Извлечение необходимой информации из источников, созданных в различных знаковых системах (текст, таблица, график, диаграмма, аудиовизуальный ряд и др.), отделение основной информации от второстепенной, критическое оценивание достоверности полученной информации, передача содержания информации адекватно поставленной цели (сжато, полно, выборочно). Перевод информации из одной знаковой системы в другую (из текста в таблицу, из аудиовизуального ряда в текст и др.), выбор знаковых систем адекватно познавательной и коммуникативной ситуации. Умение развернуто обосновывать суждения, давать определения, приводить доказательства (в том числе от противного). Объяснение изученных положений на самостоятельно подобранных конкретных примерах.

Рефлексивная деятельность

Понимание ценности образования как средства развития культуры личности. Объективное оценивание своих учебных достижений, поведения, черт своей личности; учет мнений других людей при определении собственной позиции и самооценке. Умение соотносить приложенные усилия с полученными результатами своей деятельности.

Владение навыками организации и участия в коллективной деятельности: постановка общей цели и определение средств ее достижения, конструктивное восприятие иных мнений и идей, учет индивидуальности партнеров по деятельности, объективное определение своего вклада в общий результат.

Оценивание и корректировка своего поведения в окружающей среде, выполнение в практической деятельности и в повседневной жизни экологических требований.

Осознание своей национальной, социальной, конфессиональной принадлежности. Определение собственного отношения к явлениям современной жизни. Умение отстаивать свою гражданскую позицию, формулировать свои мировоззренческие взгляды. Осуществление осознанного выбора путей продолжения образования или будущей профессиональной деятельности.

Программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности. При этом приоритетными видами общеучебной деятельности для всех направлений образовательной области «Технология» на этапе основного общего образования являются:

- определение адекватных способов решения учебной задачи на основе заданных алгоритмов. Комбинирование известных алгоритмов деятельности в ситуациях, не предполагающих стандартное применение одного из них;
- творческое решение учебных и практических задач: умение мотивированно отказываться от образца, искать оригинальные решения; самостоятельное выполнение различных творческих работ; участие в проектной деятельности;
- приведение примеров, подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и другие базы данных;
- владение умениями совместной деятельности: согласование и координация деятельности с другими ее участниками; объективное оценивание своего вклада в решение общих задач коллектива;
- оценивание своей деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей.

Инновационные формы организации образовательного процесса, в том числе, проектная, межпредметная интеграция, внедрение информационно – коммуникационных технологий на предметных уроках строится в образовательном информационном пространстве, имеющем чёткую структуру и определённый набор структурных элементов.

Технологии обучения:

- современные информационные технологии (основным инструментарием которых является персональный компьютер с широким спектром стандартных программных продуктов разного назначения);
- модельная технология обучения (уроки типа: урок – путешествие, урок – презентация проекта и т.д.);
- технология проблемного обучения;
- технология свободного воспитания.

В образовательной области «Технология» следует определить необходимое и достаточное число связанных между собой реальных изучаемых объектов, формируемых при этом знаний, умений, навыков и способов деятельности, составляющих содержание определённых компетенций. Проектируемое на такой основе образование сможет обеспечивать как предметное, так и целостное компетентностное образование. Образовательные компетенции ученика будут играть большую многофункциональную метапредметную роль, проявляющуюся и в школе, и в семье, и в кругу друзей, и в будущих профессиональных отношениях. Всё это даёт возможность использовать приобретенные знания и умения, как в повседневной жизни, так и в профессиональной деятельности.

Программа предусматривает **формирование ключевых компетенций** на уроках технологии:

- коммуникативная (работа по формированию навыков на теоретических и практических занятиях, руководство во время практических занятий);
- социокультурная (контроль и помощь во время практических занятий; применение на практике и в жизни зун);
- ценностно – смысловая (умение осуществлять индивидуальную и поисковую деятельность при работе над проектом: выбор темы, актуальность, исследовательская деятельность);
- информационная (самостоятельная подготовка сообщений, проектов с использованием различных источников информации: книг, учебников, справочников, энциклопедий, каталогов, CD-Rom, Интернета; владение навыками использования информационных устройств: компьютера, принтера, модема);
- культуроведческая и природоведческая (знакомство с культурой своего народа, с культурой других стран и народов);
- учебно – познавательная (использование демонстрационного материала);
- здоровьесберегающие (инструктаж по технике безопасности санитарной гигиене, обучение методам оказания первой медицинской помощи).

В соответствии с формами обучения на практике применяются формы **контроля**: индивидуальная, групповая и фронтальная.

Основанием для применения различных **видов контроля** является специфика дидактических задач на разных этапах обучения:

- вводный, проводимый перед началом работы и предназначен для закрепления знаний, умений и навыков по пройденным темам;
- текущий, проводимый в процессе усвоения нового учебного материала и закрепляющий знания по данной теме; он позволяет усвоить последовательность технологических операций;
- тематический, проводимый для проверки усвоения значительного объема изученного материала (темы, раздела);
- итоговый, проводимый после завершения всей учебной программы.

Таким образом, все эти виды в какой-то степени повторяют логику учебного процесса.

Рабочая программа создана с опорой на типовую программу, адаптированную под местные условия, в связи с этим в программу внесены следующие изменения:

- т.к., рабочая программа имеет практическую направленность по овладению технологической последовательностью изготовления изделий декоративно – прикладного творчества, а разделы, изучаемые в 10-11 классах, перегружены теоретическим материалом, мало подкрепленные практической деятельностью школьников в массовой школе, не позволяющие обучающимся проявить себя в творческой и проектной деятельности, поэтому они были заменены разделом «Рукоделие»;
- введение раздела «Рукоделие» связано с тем, что избыток теоретической информации приводит к потере устойчивости практических умений. Поэтому важно, чтобы обучающиеся достигли такого уровня умений и навыков, которые они могли бы применить на практике, создавая ценности, обладающие реальной потребительской стоимостью, ценности, выдерживающие достаточно жёсткую рыночную конкуренцию;
- введение 2 учебных часов из компонента образовательного учреждения даёт возможность для проведения большого количества практических и творческих работ для реализации обучающимися творческих возможностей.

На уроках используется учебник: Симоненко В.Д, Очинин О.П., Матяш Н.В., Виноградов Д.В., «Технология. 10-11 классы. Базовый уровень. Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. ФГОС», М: Вентана-Граф.

Учебник подготовлен в соответствии с программой образовательной области «Технология» и имеет гриф «Допущено Министерством образования и науки Российской Федерации» и включены в федеральный перечень учебников Министерства образования и науки РФ.

Кроме учебника предлагаются различные книги по декоративно – прикладному искусству, которые используются в качестве учебных пособий и адресованы начинающим рукодельницам.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ СРЕДНЕЙ ПОЛНОЙ ШКОЛЫ (базовый уровень)

Знать/понимать

влияние технологий на общественное развитие; составляющие современного производства товаров и услуг; способы снижения негативного влияния производства на окружающую среду; способы организации труда, индивидуальной и коллективной работы; основные этапы проектной

деятельности; источники получения информации о путях получения профессионального образования и трудоустройства.

Уметь

оценивать потребительские качества товаров и услуг; изучать потребности потенциальных покупателей на рынке товаров и услуг; составлять планы деятельности по изготовлению и реализации продукта труда; использовать методы решения творческих задач в технологической деятельности; проектировать материальный объект или услугу; оформлять процесс и результаты проектной деятельности; организовывать рабочие места; выбирать средства и методы реализации проекта; выполнять изученные технологические операции; планировать возможное продвижение материального объекта или услуги на рынке товаров и услуг; уточнять и корректировать профессиональные намерения.

Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

проектирования материальных объектов или услуг; повышения эффективности своей практической деятельности; организации трудовой деятельности при коллективной форме труда; решения практических задач в выбранном направлении технологической подготовки; самостоятельного анализа рынка образовательных услуг и профессиональной деятельности; рационального поведения на рынке труда, товаров и услуг; составления резюме и проведения самопрезентации; понимания взаимосвязи учебного предмета с особенностями профессий и профессиональной деятельности, в основе которых лежат знания по данному учебному предмету.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

10 класс

Основные теоретические сведения.

Применение техники. Безопасные приёмы работы. Организация рабочего места. Культура труда. Подготовка материалов, инструментов. Разновидности канвы. Подготовка канвы. Закрепление нитки и её присоединение. Расклинка. Планирование работы. Технологическая последовательность выполнения швов.

Организационные вопросы. Демонстрация образцов. Искусство изонити в древние времена и в наши дни. Выбор материалов. Инструменты для «нитяной графики». Правила безопасного труда. Подготовка к заполнению. Алгоритм заполнения угла и окружности. Лицевые и изнаночные «секреты» заполнения угла и окружности. Определение длины нити. Способы удлинения нити.

Исторические корни развития филейного вязания. Организация рабочего места. Безопасные приёмы работы. Подготовка материалов и инструментов. Знакомство с экспонатами и образцами изделий, выполненных учениками за предыдущие годы. Назначение, особенности, основные элементы филейного кружева. Мотивы рисунка и орнамента. Приёмы построения орнаментов, композиций, геометрических фигур.

Исторический аспект. Организация рабочего места. Подготовка материалов и инструментов. Безопасные приёмы работы. Перевод рисунка на ткань. Этапы работы над прорезной вышивкой. Принципы композиции в художественном творчестве.

Исторический аспект развития искусства вышивки – плетения. Подготовка материалов и инструментов. Создание рисунка.

Подкладка для плетения. Пришивание окантовки. Способы заполнения элемента двумя видами петель.

Вышивка гладью. Материалы и инструменты.

Практические работы.

Венгерский, венгерский «ромб», византийский, греческий, астраханский (бархатный), брайтонский, миланский, турецкий, итальянский, флорентийский, французский, черногорский, шотландский, парижский швы, шов «алжирский глазок».

Технология выполнения образцов по размерам и разметке: звёздочка, ёлочка, паутинка. Деление окружности, сторон углов на n -ое количество равных частей с помощью чертёжных инструментов. Обозначение цветовых участков на схеме. Подбор и составление эскиза.

Обстрочка контура. Бриды. Вышивание контура. Вырезание лишней ткани. Контроль качества изделия. Отделка готового изделия.

Изготовление ячеек. Вязание блока петель. Увеличение и уменьшение ячеек в ряду. Составление схем для филейного кружева. Использование готовых схем.

Подготовка подкладки. Вышивание стеблей. Вышивание листьев и лепестков. Пришивание проволоки по контуру крыла бабочки. Вышивание крыльев бабочки. Обработка крыла бабочки петельным швом. Вышивание тельца бабочки турецкими узелками. Соединение элементов бабочки. Отделка готового изделия.

Заполнение половины контура листа одинарными брюссельскими петлями. Заполнение второй половины контура листа одинарными брюссельскими петлями на шнуре. Вырезание вышивки. Подготовка схем для плетёных элементов. Плетение бутона. Плетение лепестков. Оформление вышивки.

Сканирование рисунка. Перевод в схему для вышивания. Подбор ниток.

Уроки с использованием икт: 1) урок – путешествие «По городам и странам» (подготовка и демонстрация мультимедийных презентаций); 2) урок – путешествие «Мир декоративно – прикладного творчества» (подготовка и демонстрация мультимедийных презентаций).

11 класс

Основные теоретические сведения.

Введение в образовательную программу. Инструктаж по технике безопасности. Материалы и инструменты. Секреты технологии. Как сделать сердцевину цветка. Как «завить» лепестки. Как «оживить» цветок. Виды многослойных цветков.

Вышивка по канве: применение техники. Безопасные приёмы работы. Организация рабочего места. Культура труда. Подготовка материалов, инструментов. Разновидности канвы. Подготовка канвы. Закрепление нитки и её присоединение. Расclinка. Планирование работы. Технологическая последовательность выполнения швов.

Исторический аспект развития вышивки бисером. Инструктаж по технике безопасности. Материалы и инструменты. Полезные советы. Подготовка к работе. Техника вышивки. Виды швов.

Вязание крючком: модные дополнения к одежде и аксессуару для дома. Условные обозначения.

Подготовка к вязанию изделия на спицах. Материалы и инструменты для вязания. Описание модели. Схема, условные обозначения, применяемые при вязании на спицах. Определение своего размера.

Яванский способ росписи тканей. История натуральных красителей. Материалы и инструменты, необходимые в работе. Приготовление красителей и приёмы работы с ними. Способы перевода рисунка на ткань. Основные способы росписи тканей. Холодный батик. Способы закрепления готовой работы. Понятие композиции и работа над эскизом. Цветовой круг.

Практические работы.

Как сделать сердцевину цветка. Как «завить» лепестки. Как «оживить» цветок. Виды многослойных цветков.

Швы «кирпичики», «ромб с глазком», «листок», «корзина с ягодами», «ракушка», «треугольники», плетёная корзина, кашемировый, «папоротник», жаккардовый, «рыбья косточка», «ёлочка», «шиша», «монашка», «колосок», «калем», «луч», «ренессанс», «рис», «рококо», твидовый, штопальный, «паутинка», «родос», двойной шов «крест».

Швы «вперёд иголку», «строчной», «стебельчатый», «арочный», «монастырский», «гусеница», «ленивый стежок», «талисманный или цветочный стежок», вышивание пайетками. Перенос рисунка на ткань. Вышивание элементов рисунка бисером разноцветным, однотонным или 3-4 оттенками одного цвета.

Набор цепочки из воздушных петель. Вязание по схеме.

Вязание резинки для спинки, переда и рукавов. Прибавление петель в резинке. Вязание изделия основным узором. Закрытие петель спинки и переда для пройм с обеих сторон. Закрытие петель спинки и переда для выреза горловины. Вязание обеих сторон раздельно. Закрытие оставшихся петель плеча с каждой стороны. Вязание рукавов. Закрытие петель для оката рукава. Обвязывание выреза горловины резинкой. Окончательная отделка. Сборка вязаного изделия.

Выбор и натяжение ткани на подрамник. Перевод рисунка на ткань. Приготовление тампонов. Изготовление сосуда для резерва. Подготовка рисунка на ткани. Поиск цветового варианта. Работа резервом на ткани. Работа с акриловыми красителями. Завершение и оформление работы.

Урок с использованием икт: урок-путешествие «Мой мир творчества».

**1 год обучения
10 класс
Учебно-тематический план**

№ п/п	Тема	Количество учебных часов
1	Вышивка по канве (швы народов мира)	32
2	«Нитяная графика», или изонить	18
3	Филейное кружево	12
4	Вышивка ришелье	14
5	Вышивка – плетение	22
6	Плетение иглой	16
7	Вышивка гладью	14
8	Творческий проект	8
Итого:		136

Вышивка по канве (швы народов мира) (32 часа)

Основные теоретические сведения (1 час)

Применение техники. Безопасные приёмы работы. Организация рабочего места. Культура труда. Подготовка материалов, инструментов. Разновидности канвы. Подготовка канвы. Закрепление нитки и её присоединение. Расклинка. Планирование работы. Технологическая последовательность выполнения швов.

Практические работы (29 часов)

Венгерский, венгерский «ромб», византийский, греческий, астраханский (бархатный), брайтонский, миланский, турецкий, итальянский, флорентийский, французский, черногорский, шотландский, парижский швы, шов «алжирский глазок».

Варианты объектов труда.

Образцы швов, салфетка, картина.

Урок с использованием *икт*: урок-путешествие «По городам и странам» (2 часа)

«Нитяная графика», или изонить (18 часов)

Основные теоретические сведения (1 час)

Организационные вопросы. Демонстрация образцов. Искусство изонити в древние времена и в наши дни. Выбор материалов. Инструменты для «нитяной графики». Правила безопасного труда. Подготовка к заполнению. Алгоритм заполнения угла и окружности. Лицевые и изнаночные «секреты» заполнения угла и окружности. Определение длины нити. Способы удлинения нити.

Практические работы (17 часов)

Технология выполнения образцов по размерам и разметке: звёздочка, ёлочка, паутинка. Деление окружности, сторон углов на n-ое количество равных частей с помощью чертёжных инструментов. Обозначение цветowych участков на схеме. Подбор и составление эскиза.

Варианты объектов труда.

Образцы (звёздочка, ёлочка, паутинка), оригинальные нитяные орнаменты, декоративные панно, произвольные композиции, картины.

Филейное кружево (12 часов)

Основные теоретические сведения (2 часа)

Исторические корни развития филейного вязания. Организация рабочего места. Безопасные приёмы работы. Подготовка материалов и инструментов. Знакомство с экспонатами и образцами изделий, выполненных учениками за предыдущие годы. Назначение, особенности, основные элементы филейного кружева. Мотивы рисунка и орнамента. Приёмы построения орнаментов, композиций, геометрических фигур.

Практические работы (10 часов)

Изготовление ячеек. Вязание блока петель. Увеличение и уменьшение ячеек в ряду. Составление схем для филейного кружева. Использование готовых схем.

Варианты объектов труда.

Салфетка, декоративная подушка, штора.

Вышивка ришелье (14 часов)

Основные теоретические сведения (1 час)

Исторический аспект. Организация рабочего места. Подготовка материалов и инструментов. Безопасные приёмы работы. Перевод рисунка на ткань. Этапы работы над прорезной вышивкой. Принципы композиции в художественном творчестве.

Практические работы (13 часов)

Обстрочка контура. Бриды. Вышивание контура. Вырезание лишней ткани. Контроль качества изделия. Отделка готового изделия.

Варианты объектов труда.

Образцы, оформление изделий ажурной вышивкой.

Вышивка – плетение (22 часов)

Основные теоретические сведения (1 час)

Исторический аспект развития искусства вышивки – плетения. Подготовка материалов и инструментов. Создание рисунка.

Практические работы (21 час)

Подготовка подкладки. Вышивание стеблей. Вышивание листьев и лепестков. Пришивание проволоки по контуру крыла бабочки. Вышивание крыльев бабочки. Обработка крыла бабочки петельным швом. Вышивание тельца бабочки турецкими узелками. Соединение элементов бабочки. Отделка готового изделия.

Варианты объектов труда.

Цветы, насекомые, плоды, животные.

Плетение иглой (16 часов)

Основные теоретические сведения (1 час)

Подкладка для плетения. Пришивание окантовки. Способы заполнения элемента двумя видами петель.

Практические работы (15 часов)

Заполнение половины контура листа одинарными брюссельскими петлями. Заполнение второй половины контура листа одинарными брюссельскими петлями на шнуре. Вырезание вышивки. Подготовка схем для плетённых элементов. Плетение бутона. Плетение лепестков. Оформление вышивки.

Варианты объектов труда.

Лист. Простой цветочный узор.

Вышивка гладью (14 часов)

Основные теоретические сведения (1 час)

Вышивка гладью. Материалы и инструменты.

Практические работы (9 часов)

Сканирование рисунка. Перевод в схему для вышивания. Подбор ниток.

Варианты объектов труда.

Панно, картина.

Зачёт по разделу «Рукоделие»: урок-зачёт «Систематизация и обобщение изученного» (2 часа)

Урок с использованием ИКТ: урок-путешествие «Мир декоративно – прикладного творчества» (2 часа)

Творческий проект (8 часов)

Примерные темы

Изготовление изделий декоративно – прикладного искусства для украшения интерьера.
Оригинальные комбинации швов. Цветы, плоды, фигурки людей, животные и насекомые в интерпретации вышивки – плетения.

Литература

1. Технология: 10-11 классы: базовый уровень: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. ФГОС /В.Д.Симоненко, Очинин О.П., Матяш Н.В., Виноградов Д.В. - М: Вентана-Граф.
2. Антуганова Н.П. Снова об изонити. // Школа и производство, № 2, с.62.
3. Антонины К. Вязание крючком. Занавески, подушки/Пер.с итал. Е.В.Широной-М.: ООО Издательство «РОСМЭН-ПРЕСС». – 96 с.
4. Архангельская М.К. Вышивка по картону. // Школа и производство, № 3, с.58.
5. Браницкий Г.А. Стильный интерьер своими руками. Картины из ниток. Кызыл: «АСТ», с.35.
6. Гандертон К. Энциклопедия рукоделий/Пер.с англ. А.Деркача. -М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА. – 256 с.
7. Деннис К. Открываем новые техники: вышивка & плетение иглой /Пер. с англ. У.Сапциной. – М.: Издательство «КРИСТИНА – НОВЫЙ ВЕК».
8. Ерёменко Т.И. Художественная обработка материалов. – М.: Просвещение. –160 с.
9. Иванова М.Н. Плафон в технике «изонить» // Школа и производство, № 4, с.46.
10. Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками. Ярославль: «Академия развития», с.25.
11. Орешкова О.А. Кружок «Нитяной чертёж» // Школа и производство, № 3, с.77.
12. Уварова О.В. Изонить. // Школа и производство, № 6, с.58.
13. Иллюстрированный журнал «Бурда моден», № 9, с.97.
14. Country Bumpkin Publications Лучшие техники/Пер. с англ. – М.: Издательский дом «Ниола 21 век». – 144с.
15. Издание для досуга. Серия «Школа вышивки». Вышивка по канве/Пер. с англ. В.В.Афанасовой. – М.: Издательство «Ниола – Пресс». – 126с.

Средства обучения: рисунки, схемы, электронные образовательные ресурсы

Дидактический материал: тестовые задания, пошаговые инструкции, эталонные изделия, презентации, выполненные в Power Point.

2 год обучения
11 класс
Учебно-тематический план

№ п/п	Тема	Количество учебных часов
1	Слоёные цветы	6
2	Вышивка по канве	42
3	Вышивка бисером	14
4	Вязание крючком	14
5	Вязание на спицах	42
6	Холодный батик	12
7	Творческий проект	6
	Итого:	136

Слоёные цветы (6 часов)

Основные теоретические сведения (1час)

Введение в образовательную программу. Инструктаж по технике безопасности. Материалы и инструменты. Секреты технологии. Как сделать сердцевину цветка. Как «завить» лепестки. Как «оживить» цветок. Виды многослойных цветков.

Практические работы (5часов)

Как сделать сердцевину цветка. Как «завить» лепестки. Как «оживить» цветок. Виды многослойных цветков.

Варианты объектов труда.

Разнообразные цветочные формы, оригинальные цветочные композиции, декоративные панно, открытки.

Вышивка по канве (42 часа)

Основные теоретические сведения (1час)

Вышивка по канве: применение техники. Безопасные приёмы работы. Организация рабочего места. Культура труда. Подготовка материалов, инструментов. Разновидности канвы. Подготовка канвы. Закрепление нитки и её присоединение. Расклинка. Планирование работы.

Практические работы (41час)

Швы «кирпичики», «ромб с глазком», «листок», «корзина с ягодами», «ракушка», «треугольники», плетёная корзина, кашемировый, «папоротник», жаккардовый, «рыбья косточка», «ёлочка», «колосок», «калем», «луч», «ренессанс», «рис», «рококо», твидовый, штопальный, «паутинка», «родос», двойной шов «крест».

Варианты объектов труда.

Образцы швов, салфетка, декоративное панно.

Вышивка бисером (14 часов)

Основные теоретические сведения (2часа)

Исторический аспект развития вышивки бисером. Инструктаж по технике безопасности. Материалы и инструменты. Полезные советы. Подготовка к работе. Техника вышивки. Виды швов.

Практические работы (12часов)

Швы «вперёд иголку», «строчной», «стебельчатый», «арочный», «монастырский», «гусеница», «ленивый стежок», «талисманный или цветочный стежок», вышивание

пайетками. Перенос рисунка на ткань. Вышивание элементов рисунка бисером разноцветным, однотонным или 3-4 оттенками одного цвета.

Варианты объектов труда.

Декоративные панно, бисерные нашивки, образцы швов.

Вязание крючком (14 часов)

Основные теоретические сведения (1 час)

Вязание крючком: модные дополнения к одежде и аксессуары для дома. Условные обозначения.

Практические работы (13 часов)

Набор цепочки из воздушных петель. Вязание по схеме.

Варианты объектов труда.

Палантин. Кружево для полотенца. Пояс.

Вязание на спицах (42 часа)

Основные теоретические сведения (2 часа)

Подготовка к вязанию изделия на спицах. Материалы и инструменты для вязания. Описание модели. Схема, условные обозначения, применяемые при вязании на спицах. Определение своего размера.

Практические работы (36 часов)

Вязание резинки для спинки, переда и рукавов. Прибавление петель в резинке. Вязание изделия основным узором. Закрытие петель спинки и переда для пройм с обеих сторон. Закрытие петель спинки и переда для выреза горловины. Вязание обеих сторон раздельно. Закрытие оставшихся петель плеча с каждой стороны. Вязание рукавов. Закрытие петель для оката рукава. Обвязывание выреза горловины резинкой. Окончательная отделка. Сборка вязаного изделия.

Варианты объектов труда.

Жилет, пуловер, шарф, шапочка.

Холодный батик (12 часов)

Основные теоретические сведения (2 часа)

Яванский способ росписи тканей. История натуральных красителей. Материалы и инструменты, необходимые в работе. Приготовление красителей и приёмы работы с ними. Способы перевода рисунка на ткань. Основные способы росписи тканей. Холодный батик. Способы закрепления готовой работы. Понятие композиции и работа над эскизом. Цветовой круг.

Практические работы (10 часов)

Выбор и натяжение ткани на подрамник. Перевод рисунка на ткань. Приготовление тампонов. Изготовление сосуда для резерва. Подготовка рисунка на ткани. Поиск цветового варианта. Работа резервом на ткани. Работа с акриловыми красителями. Завершение и оформление работы.

Варианты объектов труда.

Картина, панно.

Зачёты по разделу «Рукоделие»: урок-зачёт «Систематизация и обобщение изученного» (2 часа)

Урок с использованием ИКТ: урок-путешествие «Мой мир творчества» (2 часа)

Творческий проект (6 часов)

Примерные темы

Изготовление изделий декоративно – прикладного искусства для украшения интерьера. Оформление декоративной подушки бисером. Украшение бисерной вышивкой трикотажных изделий. Создание из слоёных цветов трогательных букетиков. Создание необычных комбинаций из обычных цветов. Создание необычных цветов, собственного сочинения, фантазийных. Вязание жилета. Вязание пуловера.

Литература и средства обучения

1. Технология: 10-11 классы: базовый уровень: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. ФГОС /В.Д.Симоненко, Очинин О.П., Матяш Н.В., Виноградов Д.В. - М: Вентана-Граф.
 2. Вяжем шапки, шарфы, перчатки, палантин, сумки, аксессуары для дома/Сост. Н.В.Болгова. – М.: Издательский дом «Ниола 21-й век». – 144с.: ил. – (Вязание – моё хобби).
 3. Вышивка по канве /Пер. с англ. – М.: Издательство «Ниола-Пресс». – 128 с.: ил. – (Серия «Школа вышивки»).
 4. Газета «Модно и просто. Вязание».
 5. Гринченко А.С. Вышивка бисером. – М.: Изд-во Эксмо. – 64с., ил.
 6. Лучшие техники/Пер. с англ. – М.: Издательский дом «Ниола 21-й век». – 144с.: ил. – (Серия «Вышивка от А до Я»).
 7. Кожохина С.К. Батик. Всё о картинах на ткани /Кожохина С.К. Худож.: Г.В. Соколов, В.Н.Куров. – Ярославль: Академия развития. – 144с.: ил. – (Новое в детскую мастерскую).
 8. Ракитина Е.М. Цветущее чудо: первые уроки дизайна. – Тула: Родничок; М.: АСТ; Астрель. – 62с.
 9. Стэнли М. Школа вязания /Пер. с англ. М.Авдониной. – М.6 Изд-во Эксмо. – 384с., илл. (Книги для всей семьи).
 10. Журналы по вязанию «Наталья», «Ирэн», «Маленькая Диана», «Sandra», «Susanna», «Сабрина», «Вязание. Модно и красиво» и др.
- Средства обучения:** рисунки, схемы, электронные образовательные ресурсы.
Дидактический материал: тестовые задания, пошаговые инструкции, эталонные изделия, презентации, выполненные в Power Point.

Приложение №1 к рабочей программе
**Календарно – тематическое планирование уроков по технологии для
 учащихся 10 А класса (базовый уровень) на 2016-2017 учебный год
 учителя Орловой Татьяны Алексеевны**

Тема урока	Виды, формы контроля	Даты прохождения раздела, темы по плану	Даты прохождения раздела, темы фактически
Рукоделие (136часов)			
Вышивка по канве (швы народов мира) (32 часа)			
1. Введение. Вышивка по канве (общие сведения). Византийский шов.	вводный, фронтальная		
2. Венгерский шов. Венгерский шов «Ромб».	текущий, фронтальная		
3. Греческий шов.	текущий, фронтальная		
4. Астраханский шов.	текущий, фронтальная		
5. Миланский шов.	текущий, фронтальная		
6. Турецкая вышивка.	текущий, фронтальная		
7. Флорентийский шов.	текущий, фронтальная		
8. Французский шов.	текущий, фронтальная		
9. Черногорский шов.	текущий, фронтальная		
10. Шотландский шов.	текущий, фронтальная		
11. Брайтонский шов.	текущий, фронтальная		
12. Шов «алжирский глазок».	текущий, фронтальная		
13. Парижский шов.	текущий, фронтальная		
14. Итальянский шов.	текущий, фронтальная		
14. Итальянский шов.	текущий, фронтальная		
15. Изготовление образцов вышивок по канве.	текущий, индивидуальная		
15. Изготовление образцов вышивок по канве.	текущий, индивидуальная		
Урок с использованием <i>икт</i>			
16. Урок-путешествие «По городам и странам».	текущий, индивидуальная		
16. Урок-путешествие «По городам и странам».	текущий, индивидуальная		
«Нитяная графика», или изонить (18 часов)			
17. История развития «нитяной графики». Инструменты и материалы. Технология заполнения угла.	текущий, фронтальная		
17. История развития «нитяной графики». Инструменты и материалы. Технология заполнения угла.	текущий, фронтальная		
18. Технология выполнения образцов по размерам и разметке: звездочка, паутинка, елочка.	текущий, фронтальная		
18. Технология выполнения образцов по размерам и разметке: звездочка, паутинка, елочка.	текущий, фронтальная		

<p>19. Технология заполнения окружности. 19. Технология заполнения окружности. 20. Деление окружности на 5 равных частей и их заполнение. 20. Деление окружности на 5 равных частей и их заполнение. 21. Деление окружности на 6 равных частей и их заполнение. 21. Деление окружности на 6 равных частей и их заполнение. 22. Деление окружности на 7 равных частей и их заполнение. 23. Деление окружности на 8 равных частей и их заполнение. 24. Изготовление декоративных панно, произвольных композиций, орнаментов. 25. Изготовление декоративных панно, произвольных композиций, орнаментов.</p>	<p>текущий, фронтальная текущий, фронтальная текущий, фронтальная текущий, фронтальная текущий, фронтальная текущий, фронтальная текущий, фронтальная текущий, фронтальная текущий, индивидуальная текущий, индивидуальная</p>		
Филейное кружево (12 часов)			
<p>26. Филейное вязание. Назначение, особенности, основные элементы филейного кружева. Вязание блока петель. 27. Приёмы увеличения и уменьшения ячеек в ряду. 28. Составление схем для филейного кружева. 29. Изготовление изделия в технике филейного кружева. 30. Изготовление изделия в технике филейного кружева. 31. Изготовление изделия в технике филейного кружева.</p>	<p>текущий, фронтальная текущий, фронтальная текущий, фронтальная текущий, фронтальная текущий, индивидуальная</p>		
Вышивка ришелье (14 часов)			
<p>32. Вышивка ришелье. Материалы и инструменты. Перевод рисунка на ткань. Этапы работы над прорезной вышивкой. 33. Обстрочка контура. 34. Выполнение брид. 35. Вышивание контура. 36. Вышивание контура. Вырезание ткани фона. 37. Оформление изделий ажурной вышивкой. 38. Оформление изделий ажурной вышивкой.</p>	<p>текущий, фронтальная текущий, фронтальная текущий, фронтальная текущий, фронтальная текущий, фронтальная текущий, фронтальная</p>		
Вышивка – плетение (22 часа)			
<p>39. История развития вышивки – плетения. Материалы и инструменты. Начало работы. Подготовка подкладки.</p>	<p>текущий, фронтальная</p>		

40. Вышивание стеблей. Вышивание листьев.	текущий, фронтальная		
41. Вышивание лепестков.	текущий, фронтальная		
42. Пришивание проволоки по контуру крыла бабочки. Вышивание крыльев бабочки короткими и длинными стежками.	текущий, фронтальная		
43. Вышивание крыльев бабочки короткими и длинными стежками.	текущий, фронтальная		
44. Обшивание крыльев бабочки по краю обметочным швом через проволоку. Вырезание вышитых крыльев из ткани.	текущий, фронтальная		
45. Вышивание тельца бабочки турецкими узелками. Соединение элементов бабочки. Отделка изделия.	текущий, фронтальная		
46. Жёлуди. Перевод рисунка на ткань. Подготовка подкладки. Пришивание подкладки к ткани короткими стежками. Заполнение элементов набивкой.	текущий, фронтальная		
47. Вышивание хвостиков, веток, листьев.	текущий, фронтальная		
48. Вышивание желудей длинными стежками глади.	текущий, фронтальная		
49. Украшение шапочки желудя цейлонским плетением.	текущий, фронтальная		
Плетение иглой (16 часов)			
50. Приёмы плетения иглой. Пришивание окантовки. Заполнение половины контура листа одинарными брюссельскими петлями.	текущий, фронтальная		
51. Заполнение второй половины контура листа одинарным брюссельским плетением на шнуре. Вырезание вышивки.	текущий, фронтальная		
52. Простой цветочный узор. Подготовка схем для всех плетёных элементов: лепестков, бутона. Окантовка лепестков.	текущий, фронтальная		
53. Заполнение лепестков одинарными брюссельскими петлями.	текущий, фронтальная		
54. Заполнение лепестков двойными брюссельскими петлями.	текущий, фронтальная		
55. Плетение бутона.	текущий, фронтальная		
56. Плетение листьев.	текущий, фронтальная		
57. Завершение вышивки: оформление стеблей, бутона, пришивание лепестков, изготовление серединки цветов, вышивание основания французскими узелками.	текущий, фронтальная		
Вышивка гладью (14 часов)			
58. Вышивка гладью. Материалы и	текущий, фронтальная		

<p>инструменты. Подбор рисунка. Сканирование рисунка. Перевод в схему для вышивания. Подбор цветов ниток.</p>			
<p>59. Вышивание верхней части рисунка гладью по счётной схеме вышивания крестиком.</p>	текущий, фронтальная		
<p>60. Вышивание верхней и средней частей рисунка гладью по счётной схеме вышивания крестиком.</p>	текущий, фронтальная		
<p>61. Вышивание средней и нижней частей рисунка гладью по счётной схеме вышивания крестиком.</p>	текущий, фронтальная		
<p>62. Вышивание нижней части рисунка гладью по счётной схеме вышивания крестиком.</p>	текущий, фронтальная		
<p>Зачёт по разделу «Рукоделие»</p>			
<p>63. Урок-зачёт «Систематизация и обобщение изученного».</p>	текущий, тематический, индивидуальная		
<p>Урок с использование <i>икт</i></p>			
<p>64. Урок-путешествие «Мир декоративно – прикладного творчества».</p>	текущий, индивидуальная		
<p>Творческий проект (8 часов)</p>			
<p>65. Выбор и обоснование проекта. Исторические сведения. Разработка идей, вариантов. Анализ идей и выбор оптимального варианта. Выбор материалов, инструментов.</p>	вводный, текущий, индивидуальная		
<p>66. Технологическая последовательность изготовления изделия. Экономическое обоснование.</p>	текущий, индивидуальная		
<p>67. Возможности реализации и использования результатов проектной работы. Разработка рекламного проекта изделия. Самооценка. Список литературы.</p>	текущий, индивидуальная		
<p>68. Защита творческого проекта.</p>	итоговый, индивидуальная		

Приложение №2 к рабочей программе

**Календарно – тематическое планирование уроков по технологии для
учащихся 11 А класса (базовый уровень) на 2017-2018 учебный год
учителя Орловой Татьяны Алексеевны**

Тема урока	Виды, формы контроля	Даты прохождения раздела, темы по плану	Даты прохождения раздела, темы фактически
<p style="text-align: center;">Рукоделие (136 часов) Слоёные цветы (6 часов)</p> <p>1. Введение в образовательную программу. Инструктаж по технике безопасности. Материалы и инструменты. Секреты технологии. Как сделать сердцевину цветка. Как «завить» лепестки. Как «оживить» цветок.</p> <p>2. Виды многослойных цветков.</p> <p>3. Изготовление панно, художественных композиций.</p> <p style="text-align: center;">Вышивка по канве (42 часа)</p> <p>4. Вышивка по канве: применение техники. Организация рабочего места. Материалы и инструменты. Разновидности канвы. Расклинка. Планирование работы. Кашемировый шов.</p> <p>5. Шов «плетёная корзина». Шов «папоротник».</p> <p>6. Жаккардовый шов.</p> <p>7. Шов «снопик».</p> <p>8. Шов «рыбья косточка». Шов «ёлочка».</p> <p>9. Шов «шиша».</p> <p>10. Шов «монашка».</p> <p>11. Шов «колосок».</p> <p>12. Шов «треугольник».</p> <p>13. Шов «ромб с глазком».</p> <p>14. Шов «корзина с ягодами».</p> <p>15. Шов «калем».</p> <p>16. Шов «листок».</p> <p>17. Шов «луч».</p> <p>18. Шов «рис».</p> <p>19. Шов «рококо».</p> <p>20. Шов «ракушка».</p> <p>21. Твидовый шов.</p> <p>22. Шов «ренессанс».</p> <p>23. Штопальный шов. Шов «паутинка».</p> <p>24. Шов «родос». Двойной шов «крест».</p> <p style="text-align: center;">Вышивка бисером (14 часов)</p> <p>25. Исторический аспект развития</p>	<p>вводный, фронтальная</p> <p>текущий, фронтальная текущий, индивидуальная</p> <p>текущий, фронтальная</p> <p>текущий, фронтальная</p> <p>текущий, фронтальная</p> <p>текущий, фронтальная</p> <p>текущий, фронтальная</p> <p>текущий, фронтальная</p> <p>текущий, фронтальная</p> <p>текущий, фронтальная</p> <p>текущий, фронтальная</p> <p>текущий, фронтальная</p> <p>текущий, фронтальная</p> <p>текущий, фронтальная</p> <p>текущий, фронтальная</p> <p>текущий, фронтальная</p> <p>текущий, фронтальная</p> <p>текущий, фронтальная</p> <p>текущий, фронтальная</p> <p>текущий, фронтальная</p> <p>текущий, фронтальная</p> <p>текущий, фронтальная</p> <p>текущий, фронтальная</p> <p>текущий, фронтальная</p> <p>текущий, фронтальная</p> <p>текущий, фронтальная</p>	<p>4.09.-24.05. 4.09.-11.09. 4.09.</p> <p>7.09. 11.09.</p> <p>14.09.-30.11. 14.09.</p> <p>18.09.</p> <p>21.09. 25.09. 28.09.</p> <p>2.10. 5.10.</p> <p>9.10. 16.10. 19.10. 23.10. 26.10. 30.10.</p> <p>2.11. 6.11. 9.11. 13.11. 16.11. 20.11. 27.11.</p> <p>30.11.</p> <p>4.12.-28.12. 4.12.</p>	

<p>вышивки бисером. Материалы и инструменты. Полезные советы. Подготовка к работе. Техника вышивки. Виды швов.</p> <p>25. Шов «вперёд иголку».</p> <p>26. «Ленивый стежок». Шов «строчной».</p> <p>27. Шов «стебельчатый». Шов «арочный».</p> <p>28. Шов «монастырский». «Талисманый или цветочный» стежок.</p> <p>29. Фантазийная вышивка. Вышивание пайетками. Шов «гусеница» (сочетание пайеток и бисера).</p> <p>30. Вышивание элементов рисунка бисером разноцветным, однотонным или 3-4 оттенками одного цвета.</p> <p>31. Вышивание элементов рисунка бисером разноцветным, однотонным или 3-4 оттенками одного цвета.</p>	<p>текущий, фронтальная</p> <p>текущий, фронтальная</p> <p>текущий, фронтальная</p> <p>текущий, фронтальная</p> <p>текущий, фронтальная</p> <p>текущий,</p> <p>индивидуальная</p> <p>текущий,</p> <p>индивидуальная</p>	<p>7.12.</p> <p>11.12.</p> <p>14.12.</p> <p>18.12.</p> <p>21.12.</p> <p>25.12.</p> <p>28.12.</p> <p>11.01.-1.02.</p> <p>11.01.</p> <p>15.01.</p> <p>18.01.</p> <p>22.01.</p> <p>25.01.</p> <p>29.01.</p> <p>1.02.</p> <p>5.02.-19.04.</p> <p>5.02.</p> <p>8.02.</p> <p>12.02.</p> <p>15.02.</p> <p>19.02.</p> <p>26.02.</p> <p>1.03.</p>	
<p style="text-align: center;">Вязание крючком (14 часов)</p> <p>32. Вязание крючком: модные дополнения к одежде и аксессуары для дома. Условные обозначения. Кружево для полотенца. Вязание по схеме.</p> <p>33. Кружево для полотенца. Вязание по схеме.</p> <p>34. Вязание палантина по схеме.</p> <p>35. Вязание палантина по схеме.</p> <p>36. Вязание палантина по схеме.</p> <p>37. Вязание пояса.</p> <p>38. Вязание пояса.</p>	<p>текущий, фронтальная</p> <p>текущий, фронтальная</p> <p>текущий, фронтальная</p> <p>текущий, фронтальная</p> <p>текущий, фронтальная</p> <p>текущий, фронтальная</p> <p>текущий, фронтальная</p>	<p>11.01.-1.02.</p> <p>11.01.</p> <p>15.01.</p> <p>18.01.</p> <p>22.01.</p> <p>25.01.</p> <p>29.01.</p> <p>1.02.</p> <p>5.02.-19.04.</p> <p>5.02.</p> <p>8.02.</p> <p>12.02.</p> <p>15.02.</p> <p>19.02.</p> <p>26.02.</p> <p>1.03.</p>	
<p style="text-align: center;">Вязание на спицах (42 часа)</p> <p>39. Подготовка к вязанию изделия на спицах. Материалы и инструменты для вязания. Описание модели. Схема, условные обозначения, применяемые при вязании на спицах. Определение своего размера.</p> <p>40. Жилет. Вязание резинки для спинки. Прибавление петель в резинке.</p> <p>41. Вязание спинки основным узором.</p> <p>42. Вязание спинки основным узором.</p> <p>43. Вязание спинки основным узором.</p> <p>44. Закрытие петель для пройм с обеих сторон. Вязание спинки основным узором.</p> <p>45. Закрытие петель для выреза горловины спинки. Вязание обеих сторон отдельно. Закрытие оставшихся</p>	<p>текущий, фронтальная</p> <p>текущий, фронтальная</p> <p>текущий, фронтальная</p> <p>текущий, фронтальная</p> <p>текущий, фронтальная</p> <p>текущий, фронтальная</p> <p>текущий, фронтальная</p>	<p>11.01.-1.02.</p> <p>11.01.</p> <p>15.01.</p> <p>18.01.</p> <p>22.01.</p> <p>25.01.</p> <p>29.01.</p> <p>1.02.</p> <p>5.02.-19.04.</p> <p>5.02.</p> <p>8.02.</p> <p>12.02.</p> <p>15.02.</p> <p>19.02.</p> <p>26.02.</p> <p>1.03.</p>	

петель плеча с каждой стороны.			
46. Вязание резинки для переда. Прибавление петель в резинке.	текущий, фронтальная	5.03.	
47. Вязание переда основным узором.	текущий, фронтальная	12.03.	
48. Вязание переда основным узором.	текущий, фронтальная	15.03.	
49. Закрытие петель переда для пройм с обеих сторон. Вязание переда основным узором.	текущий, фронтальная	19.03.	
50. Закрытие петель для выреза горловины переда. Вязание обеих сторон отдельно. Закрытие оставшихся петель плеча с каждой стороны.	текущий, фронтальная	22.03.	
51. Сборка вязаного изделия.	текущий, фронтальная	26.03.	
52. Обвязывание выреза и пройм резинкой.	текущий, фронтальная	29.03.	
53. Обвязывание выреза и пройм резинкой.	текущий, фронтальная	2.04.	
54. Вязание шапочки.	текущий, фронтальная	5.04.	
55. Вязание шапочки.	текущий, фронтальная	9.04.	
56. Вязание шарфа.	текущий, фронтальная	16.04.	
57. Вязание шарфа.	текущий, фронтальная	19.04.	
Холодный батик (12 часов)		23.04.-17.05.	
58. Яванский способ росписи тканей. История натуральных красителей. Материалы и инструменты. Основные способы росписи тканей. Холодный батик. Понятие композиции и работа над эскизом. Цветовой круг.	вводный, фронтальная	23.04.	
59. Приёмы изготовления батика. Выбор и натяжение ткани на подрамник. Перевод рисунка на ткань. Изготовление сосуда для резерва.	текущий, фронтальная	26.04.	
60. Поиск цветового варианта. Работа резервом на ткани.		30.04.	
61. Работа резервом на ткани. Работа с акриловыми красителями.	текущий, фронтальная	3.05.	
62. Изготовление декоративных панно, картин.	текущий, фронтальная	7.05.	
63. Изготовление декоративных панно, картин. Завершение и оформление работы.	текущий, индивидуальная	10.05.	
64. Урок-зачёт «Систематизация и обобщение изученного».	текущий, индивидуальная	14.05.	
Урок с использование <i>икт</i> (2 часа)			
65. Урок-путешествие «Мой мир творчества».	текущий, индивидуальная	17.05.	
Творческий проект (6 часов)		19.05.-19.05.	
66. Выбор и обоснование проекта. Исторические сведения. Разработка идей, вариантов. Анализ идей и выбор оптимального варианта. Выбор материалов, инструментов.	вводный, индивидуальная	19.05.	

<p>Технологическая последовательность изготовления изделия.</p> <p>67. Экономическое обоснование. Возможности реализации и использования результатов проектной работы. Разработка рекламного проекта изделия. Самооценка. Список литературы.</p> <p>68. Защита творческого проекта.</p>	<p>текущий, индивидуальная</p> <p>итоговый, индивидуальная</p>	<p>21.05.</p> <p>24.05.</p>	
---	--	-----------------------------	--

Приложение №1 к рабочей программе
**Календарно – тематическое планирование уроков по технологии для
 учащихся 10 А класса (базовый уровень) на 2016-2017 учебный год
 учителя Орловой Татьяны Алексеевны**

Тема урока	Виды, формы контроля	Даты прохождения раздела, темы по плану	Даты прохождения раздела, темы фактически
<p style="text-align: center;">Рукоделие (136часов)</p> <p>Вышивка по канве (швы народов мира) (32 часа)</p> <p>1. Введение. Вышивка по канве (общие сведения). Византийский шов. 2. Венгерский шов. Венгерский шов «Ромб». 3. Греческий шов. 4. Астраханский шов. 5. Миланский шов. 6. Турецкая вышивка. 7. Флорентийский шов. 8. Французский шов. 9. Черногорский шов. 10. Шотландский шов. 11. Брайтонский шов. 12. Шов «алжирский глазок». 13. Парижский шов. 14. Итальянский шов. 14. Итальянский шов. 15. Изготовление образцов вышивок по канве. 15. Изготовление образцов вышивок по канве.</p> <p style="text-align: center;">Урок с использованием <i>икт</i></p> <p>16. Урок-путешествие «По городам и странам». 16. Урок-путешествие «По городам и странам».</p> <p style="text-align: center;">«Нитяная графика», или изонить (18 часа)</p> <p>17. История развития «нитяной графики». Инструменты и материалы. Технология заполнения угла. 18. Технология выполнения образцов по размерам и разметке: звездочка, паутинка, елочка. 19. Технология заполнения окружности. 20. Деление окружности на 5 равных частей и их заполнение. 21. Деление окружности на 6 равных частей и их заполнение. 22. Деление окружности на 7 равных частей и их заполнение.</p>	<p>вводный, фронтальная</p> <p>текущий, фронтальная</p> <p>текущий, фронтальная</p> <p>текущий, фронтальная</p> <p>текущий, фронтальная</p> <p>текущий, фронтальная</p> <p>текущий, фронтальная</p> <p>текущий, фронтальная</p> <p>текущий, фронтальная</p> <p>текущий, фронтальная</p> <p>текущий, фронтальная</p> <p>текущий, фронтальная</p> <p>текущий, фронтальная</p> <p>текущий, фронтальная</p> <p>текущий, фронтальная</p> <p>текущий, фронтальная</p> <p>текущий, фронтальная</p> <p>текущий, фронтальная</p> <p>текущий, фронтальная</p> <p>текущий, фронтальная</p> <p>текущий, фронтальная</p> <p>текущий, фронтальная</p> <p>индивидуальная</p> <p>индивидуальная</p> <p>текущий, индивидуальная</p> <p>текущий, фронтальная</p> <p>текущий, фронтальная</p> <p>текущий, фронтальная</p> <p>текущий, фронтальная</p> <p>текущий, фронтальная</p>	<p>2.09.-23.05. 2.09.-1.11.</p> <p>2.09.</p> <p>6.09.</p> <p>9.09.</p> <p>13.09.</p> <p>16.09.</p> <p>20.09.</p> <p>23.09.</p> <p>27.09.</p> <p>30.09.</p> <p>4.10.</p> <p>7.10.</p> <p>18.10.</p> <p>21.10.</p> <p>24.10.</p> <p>25.10.</p> <p>25.10.</p> <p>28.10.</p> <p>28.10.</p> <p>8.11.-13.12.</p> <p>8.11.</p> <p>11.11</p> <p>15.11.</p> <p>18.11.</p> <p>29.11.</p> <p>2.12.</p>	

23. Деление окружности на 8 равных частей и их заполнение.	текущий, фронтальная	6.12.	
24. Изготовление декоративных панно, произвольных композиций, орнаментов.	текущий, индивидуальная	9.12.	
25. Изготовление декоративных панно, произвольных композиций, орнаментов.	текущий, индивидуальная	13.12.	
Филейное кружево (12 часов)		16.12.-10.01.	
26. Филейное вязание. Назначение, особенности, основные элементы филейного кружева. Вязание блока петель.	текущий, фронтальная	16.12.	
27. Приёмы увеличения и уменьшения ячеек в ряду.	текущий, фронтальная	20.12.	
28. Составление схем для филейного кружева.	текущий, фронтальная	23.12.	
29. Изготовление изделия в технике филейного кружева.	текущий, фронтальная	27.12.	
30. Изготовление изделия в технике филейного кружева.	текущий, фронтальная	30.12.	
31. Изготовление изделия в технике филейного кружева.	текущий, индивидуальная	10.01.	
Вышивка ризелье (14 часов)		13.01.-25.01.	
32. Вышивка ризелье. Материалы и инструменты. Перевод рисунка на ткань. Этапы работы над прорезной вышивкой.	текущий, фронтальная	13.01.	
33. Обстрочка контура.	текущий, фронтальная	17.01.	
34. Выполнение брид.	текущий, фронтальная	20.01.	
35. Вышивание контура.		24.01.	
36. Вышивание контура. Вырезание ткани фона.	текущий, фронтальная текущий, фронтальная	27.01.	
37. Оформление изделий ажурной вышивкой.	текущий, фронтальная	31.01.	
38. Оформление изделий ажурной вышивкой.	текущий, фронтальная	3.02.	
Вышивка – плетение (22 часа)		28.01.-7.03	
39. История развития вышивки – плетения. Материалы и инструменты. Начало работы. Подготовка подкладки.	текущий, фронтальная	28.01.	
40. Вышивание стеблей. Вышивание листьев.	текущий, фронтальная	1.02.	
41. Вышивание лепестков.		4.02.	
42. Пришивание проволоки по контуру крыла бабочки. Вышивание крыльев бабочки короткими и длинными стежками.	текущий, фронтальная текущий, фронтальная	8.02.	
43. Вышивание крыльев бабочки короткими и длинными стежками.	текущий, фронтальная	11.02.	
44. Обшивание крыльев бабочки по краю обмёточным швом через проволоку. Вырезание вышитых	текущий, фронтальная	15.02.	

крыльев из ткани.			
45. Вышивание тельца бабочки турецкими узелками. Соединение элементов бабочки. Отделка изделия.	текущий, фронтальная	18.02.	
46. Жёлуди. Перевод рисунка на ткань. Подготовка подкладки. Пришивание подкладки к ткани короткими стежками. Заполнение элементов набивкой.	текущий, фронтальная	22.02.	
47. Вышивание хвостиков, веток, листьев.	текущий, фронтальная	29.02.	
48. Вышивание жёлудей длинными стежками глади.	текущий, фронтальная	3.03.	
49. Украшение шапочки жёлудя цейлонским плетением.	текущий, фронтальная	7.03.	
Плетение иглой (16 часов)		10.03.-4.04.	
50. Приёмы плетения иглой. Пришивание окантовки. Заполнение половины контура листа одинарными брюссельскими петлями.	текущий, фронтальная	10.03.	
51. Заполнение второй половины контура листа одинарным брюссельским плетением на шнуре. Вырезание вышивки.	текущий, фронтальная	14.03.	
52. Простой цветочный узор. Подготовка схем для всех плетёных элементов: лепестков, бутона. Окантовка лепестков.	текущий, фронтальная	17.03.	
53. Заполнение лепестков одинарными брюссельскими петлями.	текущий, фронтальная	21.03.	
54. Заполнение лепестков двойными брюссельскими петлями.	текущий, фронтальная	24.03.	
55. Плетение бутона.		28.03.	
56. Плетение листьев.	текущий, фронтальная	31.03.	
57. Завершение вышивки: оформление стеблей, бутона, пришивание лепестков, изготовление серединки цветов, вышивание основания французскими узелками.	текущий, фронтальная	4.04.	
Вышивка гладью (14 часов)		7.04.-5.05.	
58. Вышивка гладью. Материалы и инструменты. Подбор рисунка. Сканирование рисунка. Перевод в схему для вышивания. Подбор цветов ниток.	текущий, фронтальная	7.04.	
59. Вышивание верхней части рисунка гладью по счётной схеме вышивания крестиком.	текущий, фронтальная	11.04.	
60. Вышивание верхней и средней частей рисунка гладью по счётной схеме вышивания крестиком.	текущий, фронтальная	18.04.	
61. Вышивание средней и нижней частей рисунка гладью по счётной	текущий, фронтальная	21.04.	

<p>схеме вышивания крестиком.</p> <p>62. Вышивание нижней части рисунка гладью по счётной схеме вышивания крестиком.</p> <p>Зачёт по разделу «Рукоделие»</p> <p>63. Урок-зачёт «Систематизация и обобщение изученного».</p> <p>Урок с использованием ИКТ</p> <p>64. Урок-путешествие «Мир декоративно – прикладного творчества».</p> <p>Творческий проект (8 часов)</p> <p>65. Выбор и обоснование проекта. Исторические сведения. Разработка идей, вариантов. Анализ идей и выбор оптимального варианта. Выбор материалов, инструментов.</p> <p>66. Технологическая последовательность изготовления изделия. Экономическое обоснование.</p> <p>67. Возможности реализации и использования результатов проектной работы. Разработка рекламного проекта изделия. Самооценка. Список литературы.</p> <p>68. Защита творческого проекта.</p>	<p>текущий, фронтальная</p> <p>текущий, тематический, индивидуальная</p> <p>текущий, индивидуальная</p> <p>вводный, текущий, индивидуальная</p> <p>текущий, индивидуальная</p> <p>текущий, индивидуальная</p> <p>итоговый, индивидуальная</p>	<p>25.04.</p> <p>28.04.</p> <p>5.05.</p> <p>12.05.-23.05. 12.05.</p> <p>16.05.</p> <p>19.05.</p> <p>23.05.</p>	
--	---	---	--

Приложение №2 к рабочей программе

**Календарно – тематическое планирование уроков по технологии для
учащихся 11 А класса (базовый уровень) на 2017-2018 учебный год
учителя Орловой Татьяны Алексеевны**

Тема урока	Виды, формы контроля	Даты прохождения раздела, темы по плану	Даты прохождения раздела, темы фактически
Рукоделие (136 часов) Слоёные цветы (6 часов)		4.09.-24.05. 4.09.-11.09.	
1. Введение в образовательную программу. Инструктаж по технике безопасности. Материалы и инструменты. Секреты технологии. Как сделать сердцевину цветка. Как «завить» лепестки. Как «оживить» цветок.	вводный, фронтальная	4.09.	
2. Виды многослойных цветков.	текущий, фронтальная	7.09.	
3. Изготовление панно, художественных композиций.	текущий, индивидуальная	11.09.	
Вышивка по канве (42 часа)		14.09.-30.11. 14.09.	
4. Вышивка по канве: применение техники. Организация рабочего места. Материалы и инструменты. Разновидности канвы. Расclinка. Планирование работы. Кашемировый шов.	текущий, фронтальная		
5. Шов «плетёная корзина». Шов «папоротник».	текущий, фронтальная	18.09.	
6. Жаккардовый шов.	текущий, фронтальная	21.09.	
7. Шов «снопик».	текущий, фронтальная	25.09.	
8. Шов «рыбья косточка». Шов «ёлочка».	текущий, фронтальная	28.09.	
9. Шов «шиша».	текущий, фронтальная		
10. Шов «монашка».	текущий, фронтальная	2.10.	
11. Шов «колосок».	текущий, фронтальная	5.10.	
12. Шов «треугольник».	текущий, фронтальная	9.10.	
13. Шов «ромб с глазком».	текущий, фронтальная	16.10.	
14. Шов «корзина с ягодами».	текущий, фронтальная	19.10.	
15. Шов «калем».	текущий, фронтальная	23.10.	
16. Шов «листок».	текущий, фронтальная	26.10.	
17. Шов «луч».	текущий, фронтальная	30.10.	
18. Шов «рис».	текущий, фронтальная	2.11.	
19. Шов «рококо».	текущий, фронтальная	6.11.	
20. Шов «ракушка».	текущий, фронтальная	9.11.	
21. Твидовый шов.	текущий, фронтальная	13.11.	
22. Шов «ренессанс».	текущий, фронтальная	16.11.	
23. Штопальный шов. Шов «паутинка».	текущий, фронтальная	20.11.	
24. Шов «родос». Двойной шов «крест».	текущий, фронтальная	27.11. 30.11.	
Вышивка бисером (14 часов)		4.12.-25.12.	
25. Исторический аспект развития вышивки бисером. Материалы и	текущий, фронтальная	4.12.	

инструменты. Полезные советы. Подготовка к работе. Техника вышивки. Виды швов. Шов «вперёд иголку».			
26.«Ленивый стежок». Шов «строчной».	текущий, фронтальная	7.12.	
27.Шов «стебельчатый». Шов «арочный».		11.12.	
28.Шов«монастырский». «Талисманый или цветочный» стежок.	текущий, фронтальная	14.12.	
29. Фантазийная вышивка. Вышивание пайетками. Шов «гусеница» (сочетание пайеток и бисера).	текущий, фронтальная	18.12.	
30. Вышивание элементов рисунка бисером разноцветным, однотонным или 3-4 оттенками одного цвета.	текущий, индивидуальная	21.12.	
31. Вышивание элементов рисунка бисером разноцветным, однотонным или 3-4 оттенками одного цвета.		25.12.	
Вязание крючком (14 часов)			
32. Вязание крючком: модные дополнения к одежде и аксессуары для дома. Условные обозначения. Кружево для полотенца. Вязание по схеме.	текущий, фронтальная	28.12.-29.01. 28.12.	
33. Кружево для полотенца. Вязание по схеме.	текущий, фронтальная	11.01.	
34. Вязание палантина по схеме.	текущий, фронтальная	15.01.	
35. Вязание палантина по схеме.	текущий, фронтальная	18.01.	
36. Вязание палантина по схеме.	текущий, фронтальная	22.01.	
37. Вязание пояса.	текущий, фронтальная	25.01.	
38. Вязание пояса.	текущий, фронтальная	29.01.	
Вязание на спицах (42 часа)			
39. Подготовка к вязанию изделия на спицах. Материалы и инструменты для вязания. Описание модели. Схема, условные обозначения, применяемые при вязании на спицах. Определение своего размера.	текущий, фронтальная	1.02.-16.04. 1.02.	
40. Жилет. Вязание резинки для спинки. Прибавление петель в резинке.	текущий, фронтальная	5.02.	
41. Вязание спинки основным узором.	текущий, фронтальная	8.02.	
42. Вязание спинки основным узором.	текущий, фронтальная	12.02.	
43. Вязание спинки основным узором.	текущий, фронтальная	15.02.	
44. Закрытие петель для пройм с обеих сторон. Вязание спинки основным узором.	текущий, фронтальная	19.02.	
45. Закрытие петель для выреза горловины спинки. Вязание обеих сторон раздельно. Закрытие оставшихся петель плеча с каждой стороны.	текущий, фронтальная	26.02.	
46. Вязание резинки для переда. Прибавление петель в резинке.	текущий, фронтальная	1.03.	
47. Вязание переда основным узором.	текущий, фронтальная	5.03.	
48. Вязание переда основным узором.	текущий, фронтальная	12.03.	

49. Закрытие петель переда для пройм с обеих сторон. Вязание переда основным узором.	текущий, фронтальная	15.03.	
50. Закрытие петель для выреза горловины переда. Вязание обеих сторон раздельно. Закрытие оставшихся петель плеча с каждой стороны.	текущий, фронтальная	19.03.	
51. Сборка вязаного изделия.	текущий, фронтальная	22.03.	
52. Обвязывание выреза и пройм резинкой.	текущий, фронтальная	26.03.	
53. Обвязывание выреза и пройм резинкой.	текущий, фронтальная	29.03.	
54. Вязание шапочки.	текущий, фронтальная	2.04.	
55. Вязание шапочки.	текущий, фронтальная	5.04.	
56. Вязание шарфа.	текущий, фронтальная	9.04.	
57. Вязание шарфа.	текущий, фронтальная	16.04.	
Холодный батик (12часов)			
58. Яванский способ росписи тканей. История натуральных красителей. Материалы и инструменты. Основные способы росписи тканей. Холодный батик. Понятие композиции и работа над эскизом. Цветовой круг.	вводный, фронтальная	19.04.-14.05. 19.04.	
59. Приёмы изготовления батика. Выбор и натяжение ткани на подрамник. Перевод рисунка на ткань. Изготовление сосуда для резерва.	текущий, фронтальная	23.04.	
60. Поиск цветового варианта. Работа резервом на ткани.		26.04.	
61. Работа резервом на ткани. Работа с акриловыми красителями.	текущий, фронтальная	30.04.	
62. Изготовление декоративных панно, картин.	текущий, фронтальная	3.05.	
63. Изготовление декоративных панно, картин. Завершение и оформление работы.	текущий, индивидуальная	7.05.	
64. Урок-зачёт «Систематизация и обобщение изученного».	текущий, индивидуальная	10.05.	
Урок с использование икт (2часа)			
65. Урок-путешествие «Мой мир творчества».	текущий, индивидуальная	14.05.	
Творческий проект (6часов)			
66. Выбор и обоснование проекта. Исторические сведения. Разработка идей, вариантов. Анализ идей и выбор оптимального варианта. Выбор материалов, инструментов. Технологическая последовательность изготовления изделия.	вводный, индивидуальная	17.05.-18.05. 17.05.	
67. Экономическое обоснование. Возможности реализации и использования результатов проектной	текущий, индивидуальная	21.05.	

работы. Разработка рекламного проекта изделия. Самооценка. Список литературы. 68. Защита творческого проекта.	итоговый, индивидуальная	24.05.	
--	-----------------------------	--------	--