

Пояснительная записка

Курс «Искусства» (МХК) включен в число базовых общеобразовательных предметов. Курс рассматривает общие закономерности развития искусств и их взаимосвязи в различные культурно-исторические эпохи, роль искусства в жизни человека в различные периоды развития цивилизации. Предмет МХК систематизирует знания о культуре и искусстве, полученные на уроках музыки, литературе, истории, изобразительного искусства.

Цель программы: на основе соотнесения ценностей зарубежного и русского художественного творчества сформировать у учащихся целостное представление о роли, месте, значении русской художественной культуры в контексте мирового культурного процесса.

Задачи:

- развивать умение раскрывать мировую художественную культуру как феномен человеческой деятельности; анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение;

- формировать у учащихся представление и знания об истоках и основных этапах развития русской художественной культуры, выявить закономерности ее эволюции в соотнесенности с традициями зарубежной художественной культуры Востока и Запада; роли и месте русской национальной культуры современности.

- воспитывать художественно-эстетический вкус; потребность в освоении духовно-нравственных ценностей мировой культуры и осознанному формированию собственной культурной среды. -формирование у учащихся гражданской ответственности и правового самосознания, духовности и культуры. Самостоятельности, инициативности, способности к успешной социализации в обществе, готовности учащихся к выбору направления своей профессиональной деятельности;

- дифференциация и индивидуализация обучения с широкими и глубокими возможностями построения учащимися индивидуальных образовательных маршрутов в соответствии с личными интересами, индивидуальными особенностями и способностями.

Рабочая программа разработана в соответствии со следующими нормативно правовыми документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Законом Тамбовской области от 01.10.2013г.№ 321-3 «Об образовании в Тамбовской области»;

- Приказом Минобразования России от 05.03.2004г. №1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего и среднего (полного) общего образования» с изменениями и дополнениями);

- Приказом Министерства образования и науки РФ от 10.11.2011 № 2643 «О внесении изменений в Федеральный компонент государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования, утвержденный приказом Министерства образования Российской Федерации от 5 марта 2004 г. №1089;

- Приказом Минобразования России от 09.03.2004 №1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для общеобразовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования» (с изменениями и дополнениями);

- Приказом Минобразования России от 20.08.2008г.№ 241 «О внесении в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для общеобразовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования;

- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010г. №189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в ОУ»; - Министерство образования и науки РФ

- Министерство образования и науки РФ

Приказ от 31 марта 2014г. №253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»

- Уставом МБОУ Избердеевской сош;

- Примерной программой по предмету «Искусство» (МХК) 10-11 класс

Сведения о программе, на основании которой разработана рабочая программа:

Программа разработана на основе Государственного стандарта общего образования по предмету «Мировая художественная культура» входящим в образовательную область «Искусство». Программа предназначена для общей школы и рассчитана на два года обучения-в 10-11 классах (68 часов). Данная рабочая программа разработана на основе учебно-методического комплекта Г.И. Даниловой для 10-11 классов и рассчитана на 1 час в неделю, (34 часа- в 10 классе,34 часа- в 11 классе).

Обоснование выбора примерной или авторской программы для разработки рабочей программы:

Создание данной программы вызвано *актуальностью* интеграции школьного образования в современную культуру и обусловлено необходимостью введения подростка в современное информационное, социокультурное

пространство. Содержание программы обеспечит понимание школьниками значения искусства в жизни человека и общества, воздействие на его духовный мир, формирование ценностно-нравственных ориентации. Программа содержит художественного материала, выстроенный согласно взаимообусловленности проблемного поля жизни и искусства, усвоение которого позволит учащимся накапливать необходимый объем знаний, практических умений и навыков, способов творческой деятельности. Содержание программы дает возможность реализовать основные цели художественного образования и эстетического воспитания в основной школе:

- *развитие* эмоционально-эстетического восприятия действительности, художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, вкуса, художественных потребностей

-*воспитание* культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна, литературы, музыки, кино, театра; освоение образного языка этих искусств на основе творческого опыта школьников; формирование устойчивого интереса к искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности;

-*приобретение знаний* об искусстве и культуре как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира и его преобразования; о выразительных средствах и социальных функциях музыки, литературы, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры, кино, театра;--*овладение умениями и навыками* разнообразной художественной деятельности; предоставление возможности для творческого самовыражения и самоутверждения, а также психологической разгрузки и релаксации средствами искусства.

Определение места и роли учебного курса, предмета в овладении обучающимися требованиями к уровню подготовки обучающихся в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами:

Изучение «Мировой художественной культуры» направлено на формирование устойчивого интереса и знаний отечественной и мировой художественной культуры; знания и понимания культурных доминант различных исторических эпох и стилей, по которым можно определить время создания шедевров в различных видах искусства, национальных школ; на развитие художественно-эстетического вкуса и чувств; ассоциативно-образного мышления; творческих способностей; адекватного восприятия и критической оценки произведений искусства; толерантного отношения к

культурным традициям и поведенческой мотивации различных народов. Изучение мировой художественной культуры предполагает приобретение необходимых навыков для осознанного формирования собственной культурной среды и непрерывного расширения кругозора.

Информация о количестве учебных часов, на которые рассчитана рабочая программа.

Рабочая программа рассчитана на 68 учебных часа в год в соответствии с учебным планом (1 час в неделю), 34ч-в 10 классе,34ч.-в 11 классе.

Формы организации образовательного процесса:

Основной формой организации учебно-воспитательного процесса является урок.

Формой работы по программе «Искусство» (МХК) являются урок-лекция с использованием презентации, урок-виртуальное путешествие, диспут, беседа, демонстрационные уроки, экскурсии. По согласованию с учащимися могут быть использованы такие формы работы как доклад, сообщение, реферат, эссе.

Виды работ, выполненных учениками: отчеты по темам, рефераты, буклеты, презентации, творческие задания.

При изучении отдельных тем программы большое значение имеет установление межпредметных связей с уроками литературы, истории, биологии, математики, физики, технологии, информатики.

Технологии обучения:

На уроках «Искусства» (МХК) используются современные *педагогические технологии*

уровневая дифференциация, диалоговая форма обучения, развивающие и проектные технологии (планируется реализация различных типов проектов: исследовательских, информационных, творческих, практико-ориентированных). Особое значение в организации деятельности на уроке придаётся информационным и компьютерным технологиям, аудио- и видеоматериалам.

Механизмы формирования ключевых компетенций учащихся:

Курс «Искусство» (МХК) предполагает формирование следующих ключевых компетенций обучающихся:

-общекультурные компетенции (через знакомство с национальной и общечеловеческой культурой; духовно-нравственные основы жизни человека и человечества, отдельных народов);

-учебно-познавательные компетенции (через самостоятельную познавательную деятельность при подготовке сообщения, доклада, презентации по теме урока);

-информационные компетенции (через владение современными средствами информации (телевизор, магнитофон, телефон, факс, компьютер,

принтер, модем, копир и т.п.) и информационными технологиями (аудио-видеозапись, электронная почта, СМИ, Интернет); Поиск, анализ и отбор необходимой информации, ее преобразование, сохранение и передача); **-коммуникативные компетенции** (через навыки работы в группе (викторина), коллективе, владение различными социальными ролями). Приобретенные на базе предмета «Мировая художественная культура» компетенции в комплексе могут стать основой для духовного и гражданского становления личности, ее социализации на базе гуманистических и общечеловеческих ценностей

В условиях современной жизни, где остро сталкиваются ценности традиционной классической культуры и культуры массовой, в том числе подростковых субкультур, связь содержания предмета «Искусство и мировая художественная культура» с возрастными особенностями и потребностями современного подростка становится наиболее актуальной.

Виды и формы контроля.

В зависимости от дидактической цели и времени проведения проверки данная программа предполагает использование предварительного (перед изучением раздела, курса), текущего (по окончанию урока), тематического, итогового контроля. По форме проведения эти виды контроля могут быть устными, письменными и комбинированными. Наиболее приемлемые формы контроля на уроках «Искусство» (МХК) - это тестирование по изученной теме, зачет, контрольные работы, защита рефератов, дискуссии по теме урока, взаимопрос.

Планируемый уровень подготовки выпускников на конец учебного года

Учебный курс «Мировая художественная культура» является завершающим в блоке образовательных областей художественно-эстетического цикла, что способствует реализации непрерывного культурологического образования. Знания учащихся о средствах выразительности разных видов искусства, о развитии культурно-исторических эпох, стилей и направлений мировой художественной культуры помогут ориентироваться в основных явлениях отечественного и зарубежного искусства, узнавать наиболее значимые произведения искусства и высказывать суждения о них; анализировать содержание; применять художественно-выразительные средства разных искусств в своем творчестве

Требования к уровню подготовки выпускников

В результате изучения мировой художественной культуры на базовом уровне выпускник должен

знать:

- характерные особенности и основные этапы развития культурно-исторических эпох, стилей и направлений мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры, подлежащие обязательному изучению;
- основные факты жизненного и творческого пути выдающихся деятелей мировой художественной культуры;
- основные средства выразительности разных видов искусства;

уметь:

- сравнивать художественные стили и соотносить конкретное произведение искусства с определенной культурно-исторической эпохой, стилем, направлением, национальной школой, автором;
- устанавливать ассоциативные связи между произведениями разных видов искусства;
- пользоваться основной искусствоведческой терминологией при анализе художественного произведения;
- осуществлять поиск информации в области искусства из различных источников (словари, справочники, энциклопедии, книги по истории искусств, монографии, ресурсы Интернета и др.);
- проводить самостоятельную исследовательскую работу (готовить рефераты, доклады, сообщения);
- участвовать в научно-практических семинарах, диспутах и конкурсах.

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- выбора путей своего культурного развития;
- организации личного и коллективного досуга;
- выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;
- Понимания взаимосвязи учебного предмета с особенностями профессий и профессиональной деятельности, в основе которых лежат знания по данному учебному предмету.

Владеть компетенциями: коммуникативной, личностного саморазвития, ценностно-ориентационной, рефлексивной.

Информация об используемом учебнике:

Учебник Г. И. Даниловой «Искусство» 10 класс М., «Дрофа»;
Учебник Г. И. Даниловой «Искусство» 11 класс М., «Дрофа».

Содержание рабочей программы

10 класс

«Художественная культура древнейших цивилизаций» - 6 часов.

Изучение древних образов и символов, живописи Альтамиры, символики геометрического орнамента в произведениях изобразительного искусства.

Мировое значение древнеегипетской цивилизации. Особенности художественной культуры междуречья. Оригинальный и самобытный характер художественной культуры доколумбовой Америки.

В результате изучения темы обучающиеся должны

Знать:

- О роли мифа в культуре;
- О связи архитектуры с религиозными требованиями и представлениями человека;
- О роли и значении пирамид в древнеегипетской цивилизации;
- Основные направления развития художественной культуры Междуречья;
- Способы отражения мифологических представлений майя и ацтеков в архитектуре и рельефах.

Уметь:

- Определять архитектурные ансамбли Вавилона;
- Описывать основные приметы Вечной жизни в изобразительном искусстве Древнего Египта;
- Находить отражение мифологических представлений майя и ацтеков в архитектуре и рельефах;
- Вести поиск информации в области искусства из различных источников.

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- восприятия и оценки произведений искусства;
- выбора путей своего культурного развития;
- организации личного и коллективного досуга;
- попыток самостоятельного художественного творчества;
- выражения своих личных впечатлений в форме устных выступлений и высказываний на занятиях, эссе, рецензий.

Форма контроля: устный опрос, тест.

«Художественная культура античности» - 4 часов

Изучать значение художественной культуры Древней Греции, архитектурные символы римского величия, особенности театрализованного действия в искусстве Античности.

В результате изучения темы обучающиеся должны

знать/понимать:

- Ансамбль афинского Акрополя;
- Символы римского величия – Пантеон и Колизей;
- Основные особенности музыкального искусства Античности;
- Знать характерные особенности и основные этапы развития художественной культуры античности.

уметь:

- Узнавать изученные художественные произведения и соотносить их с определенной эпохой;
- Определять архитектурные ансамбли греческой цивилизации;
- Описывать основные особенности греческого театра;
- Находить отражение реальной жизни римлян в театрализованных действиях;
- Вести поиск информации в области искусства из различных источников;
- Сравнивать художественные стили и пользоваться искусствоведческой терминологией при анализе художественного произведения.

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- восприятия и оценки произведений искусства;
- выбора путей своего культурного развития;
- организации личного и коллективного досуга;
- попыток самостоятельного художественного творчества;
- выражения своих личных впечатлений в форме устных выступлений и высказываний на занятиях, эссе, рецензий.

Форма контроля: устный опрос, презентация, тест.

«Художественная культура Средневековья» - 10 часов.

Знакомиться со значением культуры Византийской империи. Изучать архитектурный облик, изобразительное искусство и музыкальные традиции древнерусских городов. Иметь представление о шедеврах архитектуры, изобразительного и театрального искусства и западно-европейского Средневековья.

В результате изучения темы обучающиеся должны

знать/понимать:

- Особенности развития Византийской империи;
- Внешний облик и внутренне убранство собора Святой Софии в Киеве;
- Основные особенности новгородской и владими́ро-суздальской архитектуры;
- Характерные особенности новгородской школы живописи;
- Шедевры архитектуры и скульптуры романского стиля и голики в Средневековой Европе.

уметь:

- узнавать изученные художественные произведения и соотносить их с определенной эпохой;
- Определять архитектурные ансамбли Древней Руси;
- Описывать основные особенности западноевропейского театра;
- Находить отражение в театральных постановках средневековой Европы реальной и вымышленной жизни;
- Вести поиск информации в области искусства из различных источников;
- Сравнивать художественные стили и пользоваться искусствоведческой терминологией при анализе художественного произведения.

ИСПОЛЬЗОВАТЬ приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- восприятия и оценки произведений искусства;
- выбора путей своего культурного развития;
- организации личного и коллективного досуга;
- попыток самостоятельного художественного творчества;
- выражения своих личных впечатлений в форме устных выступлений и высказываний на занятиях, эссе, рецензий.

Форма контроля: устный опрос, презентация, тест.

«Средневековая культура Востока» - 6 часа.

Познакомиться с отражением религиозно-мифологической картины мира в духовной культуре Востока. Изучать значение и уникальный характер китайской художественной культуры, своеобразное и неповторимое искусство Японии, исторические корни и значение искусства ислама.

В результате изучения темы обучающиеся должны знать/понимать:

- Основные шедевры индийского зодчества;
- Внешний облик и внутренне убранство типичных архитектурных сооружений Китая;
- Основные особенности изобразительного и музыкального искусства Индии;
- Характерные особенности китайской и японской техники выполнения живописных произведений;
- Шедевры исламской архитектуры.

уметь:

- Узнавать изученные художественные произведения и соотносить их с определенной страной;
- Определять архитектурные ансамбли Индии, Китая, Японии, Арабского Востока;
- Описывать основные особенности китайского и японского театра;
- Находить отражение реальной и вымышленной жизни в произведениях изобразительного искусства Японии;
- Вести поиск информации в области искусства из различных источников;

- Сравнивать художественные стили и пользоваться искусствоведческой терминологией при анализе художественного произведения.

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- восприятия и оценки произведений искусства;
- выбора путей своего культурного развития;
- организации личного и коллективного досуга;
- попыток самостоятельного художественного творчества;
- выражения своих личных впечатлений в форме устных выступлений и высказываний на занятиях, эссе, рецензий;
- работать с ИКТ в мини-группах;
- вести поиск информации в области искусства из различных источников.

Форма контроля: устный опрос, презентация, тест.

«Художественная культура Возрождения» - 9 часов.

Познакомиться с идеалами гуманизма в искусстве итальянского Возрождения. Изучать воплощение идеалов Ренессанса в архитектуре, скульптуре и живописи. Иметь представление о жизни и творчестве Леонардо да Винчи, Микеланджело, Рафаэля, художников Нидерландов и Германии.

В результате изучения темы обучающиеся должны знать/понимать:

- Особенности развития родины итальянского Возрождения - Флоренции;
- Внешний облик и внутренне убранство собора Санта-Мария дель Фьоре;
- Основные особенности творений выдающихся мастеров Проторенессанса;
- Характерные особенности экспериментальных поисков в изобразительном искусстве раннего Возрождения;
- Шедевры изобразительного искусства нидерландских и немецких мастеров.

уметь:

- Узнавать изученные художественные произведения и соотносить их с определенной эпохой;
- Определять архитектурные ансамбли Брунеллески;
- Описывать основные особенности итальянской комедии дель арте;
- Находить отражение в постановках театра Шекспира мира человеческих чувств и сильных страстей;
- Вести поиск информации в области искусства из различных источников;
- Сравнивать художественные стили и пользоваться искусствоведческой терминологией при анализе художественного произведения.

- определять шедевры мирового искусства, созданные в эпоху Возрождения.

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- восприятия и оценки произведений искусства;
- выбора путей своего культурного развития;
- организации личного и коллективного досуга;
- попыток самостоятельного художественного творчества;
- выражения своих личных впечатлений в форме устных выступлений и высказываний на занятиях, эссе, рецензий;
- работать с ИКТ в мини-группах;
- вести поиск информации в области искусства из различных источников.

Форма контроля: устный опрос, презентация, тест.

Содержание рабочей программ 11 класс

Раздел 1. Древние цивилизации - 6 часов

Знания и умения учащихся:

-знать значение понятия " древние цивилизации" и обозначение их роли в системе современных ценностей;

о географических и художественных особенностях памятников культуры- Древнего Египта, Междуречья, доколумбовой Америки;

-уметь анализировать художественные произведения, убедительно и ярко излагать подготовленный материал;

самостоятельно работать со справочной литературой

Краткое описание содержания

Роль мифа в культуре. Древние образы и символы. Первобытная магия.

Живопись Альтамыры. Символика геометрического орнамента в произведениях изобразительного искусства. Зарождение архитектуры, ее связь с религиозными верованиями и представлениями человека. Театр, музыка, танец.

Мировое значение Древнеегипетской цивилизации. Пирамиды в Гизе как выдающиеся памятники мирового зодчества и одно из чудес света.

Скальные гробницы и храмы Нового и Среднего царств. Архитектурные комплексы в Карнаке и Луксоре.

Гигантизм и неизменность канона – примета Вечной жизни в изобразительном искусстве (скульптурные памятники, рельефы и фрески по выбору). Музыкальное искусство Древнего Египта.

Особенности художественной культуры Междуречья. Аскетизм и красочность архитектурных ансамблей Вавилона. Изобразительное искусство и музыка.

Оригинальный и самобытный характер художественной культуры доколумбовой Америки. Отражение мифологических представлений майя и ацтеков в архитектуре и рельефах.

Раздел 2 Культура Античности- 4 часов

Знания и умения учащихся:

- знать** характерные художественные особенности памятников культуры Древней Греции и Рима,
- уметь** анализировать художественные произведения, убедительно и ярко излагать подготовленный материал;
- самостоятельно работать со справочной литературой

Краткое описание содержания

Всемирно-историческое значение художественной культуры Древней Греции. Идеалы красоты в ансамбле афинского Акрополя, общественного и культурного центра греческой цивилизации. Парфенон – главное украшение Акрополя.

Архитектурные символы римского величия. Римский форум, центр деловой и общественной жизни «вечного города».

Рождение греческого театра. Особенности театрализованного действия.

Раздел 3. Средние века- 10 часов

Знания и умения учащихся:

- знать** характерные художественные особенности памятников культуры Византийской империи, искусство мозаики и иконописи;
- архитектурные особенности Древнего Киева, Великого Новгорода, Владимиро-Суздальского, Новгородского и Московского княжества;
- творчество Феофана Грека и Андрея Рублева;
- особенности музыкальной культуры Древней Руси.
- уметь** определять стилевые особенности романского и готического стиля
- анализировать художественные произведения, убедительно и ярко излагать подготовленный материал;
- самостоятельно работать со справочной литературой

Краткое описание содержания

Значение культуры Византийской империи. Следование античным традициям, пролог к развитию средневековой культуры. Искусство мозаики и иконописи.

Древне-русский крестово-купольный тип храма. Архитектурный облик Киева – «матери городов русских». Архитектура Великого Новгорода и ее характерные особенности.

Храм Софии Новгородской.

Архитектура Владимиро-Суздальского княжества. Внешний и внутренний облик Успенского собора во Владимире. Храм Покрова Богородицы на реке

Нерль. Следование традициям владими́ро-суздальских мастеров, обращение к лучшим достижениям западноевропейского зодчества. Ансамбль Московского Кремля. Успенский собор как его главное украшение. Икона и иконостас. Мозаики и фрески Киевской Софии. Особенности новгородской школы живописи. Творчество Феофана Грека и Андрея Рублева.

Музыкальная культура Древней Руси.

Монастырская базилика как средоточие культурной жизни романской эпохи. Готический собор как образ мира.

Скульптура романского стиля и ее связь с архитектурой. Искусство витража. Понятие о литургической драме в средневековом фарсе.

Раздел 4. Культура Востока- 6 часов

Знания и умения учащихся:

-знать характерные художественные особенности памятников культуры- Древней Индии, Китая, Японии, ислама;

шедевры архитектуры, изобразительного искусства, литературы , музыки Древнего Востока;

-уметь анализировать художественные произведения, убедительно и ярко излагать подготовленный материал;

самостоятельно работать со справочной литературой

Краткое описание содержания

Самобытность и неповторимость художественной культуры Индии.

Шедевры индийского зодчества.

Значение и уникальность художественной культуры Китая.

Шедевры архитектуры.

Своеобразие и неповторимость искусства Японии. Шедевры японской архитектуры.

Исторические корни и значение искусства ислама. Шедевры архитектуры.

Раздел 5. Возрождение- 9 часов

Знания и умения учащихся:

-знать характерные художественные особенности , периоды эпохи Возрождения;

шедевры архитектуры, изобразительного искусства, литературы , музыки Возрождения.

-уметь анализировать художественные произведения, убедительно и ярко излагать подготовленный материал;

самостоятельно работать со справочной литературой

Краткое описание содержания

Эстетика итальянского Возрождения. Воплощение идеалов Ренессанса в архитектуре Флоренции.

Судьба Леонардо да Винчи и основные этапы его творческой деятельности.
Прославленные шедевры художника.

Микеланджело Буаноротти. Скульптурные и живописные шедевры художника. Судьба художника, основные этапы его творчества.

Портретное творчество художника

Архитектурный облик Венеции. Художественный мир Тициана и основные вехи его творчества

Гентский алтарь Яна Ван Эйка как обобщенный образ Вселенной, гармонии человека с жизнью природы. Мастерство Дюрера - гравера

Музыкальная культура Возрождения. Роль полифонии в развитии светских и культовых музыкальных жанров. Мир человеческих чувств и сильных страстей в театре Шекспира.

Проведение семинарского занятия, выполнение учебных и творческих заданий и их защита.

Учебно-тематический план предмета «Искусство» (МХК) 10 класс

№	Тема	Количество часов
1.	Древние цивилизации	6 ч
	- Первые художники Земли.	1ч
	- Архитектура страны фараонов.	2ч
	- Изобразительное искусство и музыка Древнего Египта.	1ч
	- Художественная культура Древней Передней Азии.	1ч
	- Искусство доколумбовой Америки.	1ч
2.	Культура античности	4ч
	- Золотой век Афин.	1ч
	- Архитектура Древнего Рима.	1ч
	- Театральное искусство античности.	2ч
3.	Средние века	10ч
	- Мир византийской культуры.	1ч
	- Архитектура Древней Руси.	3ч
	- Изобразительное искусство Древней Руси.	2ч
	- Архитектура западноевропейского Средневековья.	2ч
	- Изобразительное искусство Средневековья.	1ч
	- Театральное искусство и музыка средневековья	1ч
4.	Культура Востока	6ч
	- Индия- «страна чудес».	2ч
	- Художественная культура Китая.	2ч
	- Искусство страны восходящего солнца (Япония).	1ч
	- Художественная культура ислама.	1ч
5.	Возрождение	8ч

	-- Флоренция- колыбель итальянского Возрождения.	1ч
	- Золотой век Возрождения.	3ч
	- Возрождение в Венеции.	1ч
	- Северное Возрождение.	1ч
	- Музыка и театр эпохи Возрождения.	1ч
	- Обобщающий, заключительный урок	1ч

Учебно-тематический план предмета «Искусство» (МХК) 11 класс

№	Тема	Количество часов
1.	Художественная культура 17-18 в.в.	15 часов
	Содержание; - Стилиевое многообразие искусства 17-18 в.в.;	1ч
	- Архитектура барокко;	1ч
	- Изобразительное искусство барокко;	1ч
	- Классицизм в архитектуре Западной Европы;	1ч
	- Шедевры классицизма в архитектуре России.	1ч
	Москва;	1ч
	- Шедевры классицизма в архитектуре России.	
	Санкт-Петербург.	2ч
	- Изобразительное искусство классицизма и рококо;	1ч
	- Реалистическая живопись Голландии;	1ч
	- Русский портрет 8 века;	1ч
	- Музыкальная культура барокко;	1ч
	- Композиторы венской классической школы;	1ч
	- Театральное искусство 17-18 веков	2ч
2.	Художественная культура 19-20 в.в.	19 часов
	Содержание;	
	- Романтизм;	1ч
	- Изобразительное искусство романтизма;	1ч
	- Реализм-художественный стиль;	1ч
	- Живопись импрессионизма;	1ч
	- Многообразие стилей зарубежной музыки;	1ч
	- Русская музыкальная культура;	1ч
	- Пути развития западноевропейского театра;	1ч
	- Русский драматический театр;	1ч

- Искусство символизма. Искусство модернизма	1ч
- Архитектура: от модерна до конструктивизма;	1ч
- Основные направления развития зарубежной живописи;	1ч
- Мастера русского авангарда;	1ч
- Зарубежная музыка 20 в.;	1ч
- Музыка России 20 столетия;	1ч
- Зарубежный театр 20 века;	1ч
- Российский театр 20 века;	1ч
- Становление и расцвет мирового кинематографа	1ч
- Киноавангард;	2ч
-	

Требования к уровню подготовки учащихся 10 класса

В результате изучения мировой художественной культуры на базовом уровне ученик должен:

знать/понимать:

- особенности возникновения и основные черты стилей и направлений мировой художественной культуры;
- основные виды и жанры искусства;
- изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- основные выразительные средства художественного языка разных видов искусства;
- шедевры мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусства;
- ценность художественного образования как средства развития культуры личности.

уметь:

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением.
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
- оценивать, сопоставлять и классифицировать феномены культуры искусства;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);
- использовать мультимедийные ресурсы и компьютерные технологии для оформления творческих работ;

- самостоятельно и мотивированно организовывать свою познавательную деятельность.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- выбора путей своего культурного развития;
- организации личного и коллективного досуга;
- выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;
- самостоятельного художественного творчества;
- работы с ИКТ в мини-группах;
- поиска информации в области искусства из различных источников.

Требования к уровню подготовки выпускников

В результате изучения мировой художественной культуры на базовом уровне ученик должен

знать:

- характерные особенности и основные этапы развития культурно-исторических эпох, стилей и направлений мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры, подлежащие обязательному изучению;
- основные факты жизненного и творческого пути выдающихся деятелей мировой художественной культуры;
- основные средства выразительности разных видов искусства;

уметь:

- сравнивать художественные стили и соотносить конкретное произведение искусства с определенной культурно-исторической эпохой, стилем, направлением, национальной школой, автором;
- устанавливать ассоциативные связи между произведениями разных видов искусства;
- пользоваться основной искусствоведческой терминологией при анализе художественного произведения;
- осуществлять поиск информации в области искусства из различных источников (словари, справочники, энциклопедии, книги по истории искусств, монографии, ресурсы Интернета и др.);
- проводить самостоятельную исследовательскую работу (готовить рефераты, доклады, сообщения);
- участвовать в научно-практических семинарах, диспутах и конкурсах.

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- выбора путей своего культурного развития;

- организации личного и коллективного досуга;
- выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;
- Понимания взаимосвязи учебного предмета с особенностями профессий и профессиональной деятельности, в основе которых лежат знания по данному учебному предмету.

Владеть компетенциями: коммуникативной, личностного саморазвития, ценностно-ориентационной, рефлексивной.

ЛИТЕРАТУРА И СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

Литература для учителя

- Данилова Г.И. Мировая художественная культура. 10 -11 классы. Тематическое и поурочное планирование. М., Дрофа, 2004.
- Интернет-ресурсы.
- Каратавцева М.И., Чернышева И.С. Уроки МХК. ТЦ. – Учитель, Воронеж, 2003.
- Неменский Б.М. Мудрость красоты // О проблемах эстетического воспитания: Книга для учителя. - М. 1987;
- Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. Учебное пособие для педагогических университетов и институтов повышения квалификации. – М., Народное образование, 1998. – с. 34-28.
- Химик И.А. Как преподавать мировую художественную культуру. Книга для учителя. М., Просвещение, 1992.

Литература для учащихся

- Данилова Г.И. Мировая художественная культура.10-11 кл.: учеб. для общеобразоват. учреждений. М. ,Дрофа, 2007.
- Мировая художественная культура. В лекциях, беседах, рассказах. М., Новая школа,1996.
- Энциклопедия для детей. «Аванта+» Искусство, 1999. Литература:
- ЭСУН (электронное средство учебного назначения), разработанное к учебникам МХК для 10 и 11 классов и одобренное Министерством образования и науки РФ («Кирилл и Мефодий», «Дрофа», 2003);

Приложение № 1
к рабочей программе
по «Искусству»(МХК)
для 10-11 классов

**Календарно - тематический план по «Искусству»(МХК)
для 10 классов на 2017-2018 учебный год
учителя: Юкальчук Н. В.**

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Вид контроля	дата	
				План	Факт
Древние цивилизации (6ч.)					
1.	Первые художники земли.	1	Вводн, Уст опрос	06.09.	
2-3.	Архитектура страны фараонов.	2	фронтальн	13.09. 20.09	
4.	Изобразительное искусство и музыка Древнего Египта.	1	тематическ	27.09	
5.	Художественная культура древней Передней Азии.	1	фронтальн	04.10.	
6.	Искусство доколумбовой Америки.	1	комбиниров	18.10.	
Культура античности (4ч)					
7.	Золотой век Афин.	1	фронтальн	25.10.	
8.	Архитектура Древнего Рима.	1	индивид	01.11.	
9-10.	Театральное искусство античности.	2	фронтальн	08.11. 15.11.	
Средние века (10ч)					
11.	Мир византийской культуры.	1	фронтальн	29.11.	
12-14.	Архитектурный облик Древней Руси. Особенности новгородской и владимиросудзальской архитектуры. Архитектура Московского княжества.	3	индивидуал	06.12. 13.12. 20.12.	
15-16.	Изобразительное искусство Древней Руси.	2	фронтальн	27.12. 17.01.	
17-18.	Архитектура западно-европейского Средневековья	2	устный	24.01. 31.01.	
19.	Изобразительное искусство Средневековья.	1	тематическ	07.02.	
20.	Театральное искусство и музыка Средневековья	1	комбиниров	14.02.	
Культура Востока(6ч)					
21-22.	Индия – «страна чудес»	2	фронтальн	28.02. 07.03.	
23-24.	Художественная культура Китая.	2	индивидуал	14.03. 21.03.	
25.	Искусство страны	1	комбиниров	28.03.	

	восходящего солнца (Япония)				
26.	Художественная культура ислама.	1	тематическ	04.04.	
Возрождения (9ч)					
27.	Флоренция – колыбель итальянского Возрождения.	1	фронтальн	18.04.	
28-30.	Золотой век Возрождения. Художественный мир Леонардо да Винчи. Бунтующий гений Микеланджело. Рафаэль-«первый среди равных».	3	фронтальн	21.04 25.04. 05.05	
31.	Возрождение в Венеции	1	комбиниров	09.05.	
32.	Северное Возрождение	1	индивидуал	16.05.	
33.	Музыка и театр эпохи Возрождения	1	фронтальн	23.05.	
34.	Заключительный урок	1	тематическ	30.05.	

Приложение № 2
к рабочей программе
по «Искусству»(МХК)
для 10-11 классов

**Календарно - тематический план по «Искусству»(МХК)
для 11 классов на 2017-2018 учебный год**

учителя: Юкальчук Н. В.

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Вид контроля	дата	
				План	Факт
Художественная культура 17-18 веков (8ч)					
1.	Стилевое многообразие искусства 17-18 веков.	1	Вводный	06.09.	
2.	Архитектура барокко.	1	фронтальн	13.09.	
3.	Московское барокко В. В. Растрелли.	1	индивидуал	20.09	
4.	Изобразительное искусство барокко.	1	индивидуал	27.09.	
5.	Классицизм в архитектуре Западной Европы.	1	комбиниров	04.10.	
6.	Архитектура России: Москва.	1	фронтальный	18.10.	
7.	Архитектура России: Петербург.	1	фронтальный	25.10.	
8.	Обобщающий урок.	1	тематическ тест	01.11.	
Изобразительное искусство классицизма и рококо (7ч)					
9	Изобразительное искусство классицизма и рококо.	1	фронтальн	08.11.	
10	Реалистическая живопись Голландии.	1	комбиниров	15.11	
11	Русский портрет 18 века	1	фронтальн	29.11.	
12	Музыкальная культура барокко	1	индивид	06.12.	
13	Композиторы Венской классической школы	1	фронтальн	13.12.	
14	Театральное искусство 17-18 веков	1	фронтальн	20.12.	
15	Обобщающий урок	1	тематическ	27.12.	
Художественная культура 19 века (8ч)					
16	Романтизм	1	фронтальный	17.01.	
17	Изобразительное искусство романтизма	1	комбинир	24.01.	
18	Реализм –художественный стиль	1	фронтальн	31.01.	
19	Живопись	1	индивид	07.02.	

	импрессионизма				
20	Многообразие стилей зарубежной музыки.	1	фронтальн	14.02.	
21	Русская музыкальная культура	1	фронтальн	28.02.	
22	Пути развития западноевропейского театра	1	комбиниров	07.03.	
23	Русский драматический театр	1	тематическ	14.03.	
Искусство 20 века (11ч)					
24	Искусство символизма. Искусство модернизма	1	фронтальн	21.03.	
25	Архитектура: от модерна до конструктивизма.	1	фронтальн	28.03.	
26	Основные направления развития зарубежной живописи.	1	индивидуал	04.04.	
27	Мастера русского Авангарда.	1	комбиниров	18.04.	
28	Зарубежная музыка 20 века.	1	индивидуал	25.04.	
29	Музыка России 20 столетия	1	фронтальн	02.05.	
30	Зарубежный Театр 20 века	1	индивид	09.05.	
31	Российский Театр 20 века	1	фронтальн	16.05	
32	Становление и расцвет мирового кинематографа.	1	фронрональн	23.05.	
33	Киноавангард 20 в.	1	комбиниров	26.05.	
34	Урок –обобщение	1	тематич	30.05.	