

День Победы.

Вечерняя сцена.

***Ведущий:***

Отгрохотали пушки боевые,  
Для мирного салюта их теперь хранят.  
От нечисти избавлена Россия,  
И возвращается домой солдат.

Остались в прошлом оборона и атаки,  
Друзей потери и последний смертный бой.  
Ты жив, и больше не страшны фашистов танки.  
И мысль одна: домой, домой, домой.

***Звучит песня «Ехал я из Берлина». Выходят солдаты, они с вещмешками, оглядываются по сторонам, радуются весне, свободе, победе. Выбегают девушки (всё под песню), дарят цветы, обнимают, танцуют.***

***Стоят пеньки, костёр. Солдаты присаживаются, создаётся атмосфера воспоминаний. Звучит грустная мелодия (Тёмная ночь).***

***Солдат:***

Четыре года... Нет, не годы – вечность  
Страна горела в адовом котле.  
Слились часы, минуты в бесконечность.  
И не было спасенья на земле.

***Девушка:***

Родной, как можно в этом пекле выжить?

Где силы взять, чтоб смерти вопреки  
Скупой слезой оплакать всех погибших  
И снова в бой за Родину идти.

Как веру сохранить? И в чём искать надежду?  
Ведь не былинный русский богатырь...

***Солдат:***

А вера здесь была (*показывает на сердце*) в народ, в страну, в победу.

А с ней надежда придавала сил.

***Встаёт, как бы встряхивая оцепенение, делает танцевальное движение, топнув ногой***

И каждый знал: его дождутся дома.

И каждый пел, хоть слуха Бог не дал.

И песня птицей заглушала стоны,

И с песней превращался в дом простой привал.

***Ведущий:***

Кто сказал, что нужно бросить песни на войне?

После боя сердце просит музыки вдвойне.

***Звучит музыка, под «Смуглянку» выбегают на танец девчонки, танцуют.***

***Танец заканчивается.***

***Ведущий:***

Кто не знает слов «Нам песня строить и жить помогает». Слова этой довоенной песни можно было перефразировать и так: «Нам песня жить, воевать помогает». Действительно, песня стала настоящей боевой подружкой солдат. Она звала в атаку, придавала сил, заглушала боль, согревала любовью родных. Песня внушала веру в победу. Часто сами авторы песен не

могли и подумать, какая судьба ожидает их произведение, как было и со знаменитой песней «Три танкиста». Во многих музеях можно встретить дивизионные газеты Великой Отечественной войны с её текстами. Да, текстов было несколько. Каждый фронт ее пел на свой лад, значительно расширяя географию побед.

А написали эту песню, в далеком 1939 году братья Дмитрий и Даниил Покрассы для фильма Ивана Пырьева "Трактористы". А исполнили ее герои Николая Крючкова, Петра Савина и Арто Кефчияна, когда возвращались домой после боев на озере Хасан.

### ***Звучит песня "Три танкиста, три веселых друга..."***

Братья-композиторы, конечно, не предполагали, что их "броневым ударным" нотам суждена такая долгая жизнь. Песня прошла через всю войну, а со временем стала неформальным гимном Пограничных и Танковых войск СССР и России, великим маршем наших дней.

#### ***Ведущий:***

Но боевой оптимизм «Трёх танкистов» не всегда мог помочь солдату преодолеть горечь разлуки и тоску по родному дому. Первые дни войны были психологически самыми сложными для советских солдат, и традиционные русские народные плачи перевоплотились в полные скорби драматические произведения.

Мелодия песни «Темная ночь» была написана композитором Никитой Богословским к кинофильму Леонида Лукова «Два бойца». Этот кинофильм снимался в самый разгар Великой Отечественной войны, в 1942 - 1943 годах.

С этой песней связана одна удивительная история: после выхода фильма государственная фирма грамзаписи решила выпустить пластинки с песней "Темная ночь". Когда стали проверять готовность изделия, услышали на фоне музыки какие-то странные шумы. Вся партия вышла с браком! Матрица, с которой печатали винил, оказалась испорченной. Потом выяснилось, что женщина-техник, что готовила матрицу, горько плакала, слушая песню, и ее слезы оставили неисправимые следы...

Нельзя без слёз слушать эту песню.

### ***Звучит песня «Тёмная ночь»***

### ***Ведущий:***

Словно обещание верности звучит ещё одна военная песня, написанная на стихи поэта Алексея Суркова. Она родилась из одной фразы: "А до смерти - четыре шага". Такие слова обронил автор, осматривая посеченные осколками полы своей шинели. Было это осенью 1941-го - тогда нашим бойца и военкорам, в числе которых был Сурков, пришлось и от фашистских танков отбиваться гранатами, и прорываться по минному полю...

А вечером в землянке, у потрескивающей дровами печурки поэт "на коленке" начал писать репортаж об этом бое. А получились...- стихи для любимой жены Софьи с припиской: "Тебе, солнышко мое!"

О стихотворении Сурков вспомнил в феврале 1942-го. В редакцию фронтовой газеты, где находился тогда поэт, зашел композитор Константин Листов, с вопросом: "Нет ли у кого хороших стихов для песни?"

Сурков по памяти набросал эти самые строки. А через неделю военкоры слушали новую песню, которую на следующий день подхватила вся страна.

### ***Звучит песня «В землянке».***

Не все песни, известные нам как песни войны, были созданы именно в этот период. Наиболее любимыми и на фронте оставались хорошо известные солдатам произведения мирного времени. Такова история песни «Катюша», которая была написана композитором Матвеем Блантером и поэтом Михаилом Исаковским в 1938 году. Незатейливая мелодия и образ юной русской девушки стали символом, национальным достоянием, гимном всему светлому и мирному.

С этой песней связана одна история, которую рассказал поэт Илья Сельвинский, воевавший на Керченском полуострове: «Однажды, наши бойцы слышали из немецкого окопа, расположенного поблизости, "Катюшу". Немцы прокрутили ее раз, второй, третий... Это разозлило наших, мол, как это подлые фрицы могут играть нашу "Катюшу"?! Красноармейцы бросились на немецкий окоп. Фашисты и опомниться не успели, как "Катюша" (пластинка) вместе с патефоном была доставлена к своим.

В годы Великой Отечественной войны "Катюшей" народ окрестил систему реактивной артиллерии. Такого еще не было, чтобы оружие называли именем

песни! Вот почему эта песня звучит и в День Победы на Красной площади, когда на ней грохочет военная техника.

*Звучит песня «Катюша»*

*Выходит Катюша, машет рукой уходящему солдату*

*Ведущий:*

Нет, не ушла девчонка, не исчезла –  
Она осталась дымкой в небесах,  
Чтоб крепко сжать готовое взорваться сердце  
Чтоб отразиться Родиной в глазах.

*Выходят ещё девушки, матери, все машут руками, прощаются с солдатами, замирают .*

*Ведущий:*

Россия, Родина, Земля – вы женского все рода.  
Жена, любимая, родная, мама, мать.  
О, женщина, тебе дала природа  
Умение любить, быть верной  
И, конечно, ждать.

*Ведущий:*

И здесь, у клуба, вспоминать украдкой,  
Как в прошлой жизни пел аккордеон.  
Как танцевали барыню вприсядку,  
А позже «Рио - Риту», «Вальс-бостон».

*Звучит танцевальная довоенная мелодия. Выходят юноши, приглашают девушек. Участники сначала танцуют друг с другом, потом*

*разъединяются и приглашают зрителей, таким образом, вовлекая всех в круг. Потом как бы вдруг песня обрывается.*

***Ведущий:***

И вот последний марш на танцплощадке

Озвучит проводы, быть может, навсегда.

И строй под музыку «Прощания славянки»

Уйдёт в войну, в ненастье, в никуда.

***Звучит «Прощанье славянки»***

***Под последние аккорды выбегают дети, одетые в старую одежду, дети войны.***

***Ведущий:***

А здесь остались те, кого солдаты

Клялись своею грудью защитить.

Кто босоногий, в штопках и заплатах,

Смертям, войне назло он должен жить.

***Дети читают стихотворение Новикова о детях войны.***

***Ведущий:***

Сколько таких малышей и подростков увидели горе в свои юные годы. сколько их трудилось наравне со взрослыми в колхозах, в домашних подворьях, где каждая кружка молока, каждый кусок хлеба был выстрадан вместе со всей страной.

Когда началась война, Сергею Федотову было двенадцать лет, и он вместе со своими ровесниками вдруг ка-то сразу стал взрослым. Работал, помогал дома, а после трудового тяжёлого дня, как обычный мальчишка, забывая про усталость, бежал хоть немного поиграть с друзьями, чтобы забыть страшное слово «война». 9 мая 1945 года, в знаменательный День Победы Серёже исполнилось 16 лет. Да, да. Его день рожденья совпал со столь великим

праздником. Надо ли говорить, каким счастливым чувствовал себя Сергей в этот день.

*Можно дать слово Федотову, чтобы он рассказал про то, как он встретил День Победы.*

***Ведущий:***

А время движется, стирая чёрной стрелкой

Часы, недели, месяцы, года.

И мы хотим, чтобы страданий детских

Не знали матери нигде и никогда.

И новый гражданин рождается в мае

На День Победы, через семь десятков лет.

Он годовщину первую встречает –

Победу первую из будущих своих побед.

***Ведущий:***

Мы поздравляем с первой годовщиной маленького жителя нашего села, родившегося ровно год назад – 9 мая 2015 года, в день семидесятилетия великой Победы - Климова Сергея.

***Ведущий:***

Что годы, если на пороге вечность?

Они не властны, если крепнет связь времён.

И дед, и мальчик благодарны бесконечно,

Тому, кто памятью народной окрылён.

*Поздравляют Федотова и Климова, фотографируют и т.д.*

***Ведущий:***

Вот символ мира, счастья и свободы.

Ему планета в руки отдана.

Пусть дети всех живущих на Земле народов  
Не знают слова страшного «война».

Но память наша кровью пусть питает  
Сердца людей, что после нас придут.  
И пусть они своих героев знают  
И никогда их имена не предадут.

*Дети выходят и поют песни войны*

*в том числе в конце «День Победы». Все поют вместе с детьми.*

*Ведущий:*

Мы радуемся солнцу, жизни, детям.  
Рисункам на асфальте, пенью птиц.  
Как хорошо, друзья, что мы живём на свете!  
И нет для счастья детского границ.

*Выходят дети на флешмоб. Танцуют. На последнем такте все  
остаются на площади.*

*Дети:*

Мы знаем о войне и будем помнить,  
Как прадед наш Отчизну отстоял.

Мы все читаем книги, фильмы смотрим,  
Чтоб каждый про войну не забывал.

Читали мы про танки, самолёты,  
Про боевой расчёт, про партизан.



Про вылеты ночные, про походы,  
Про боевые горькие сто грамм.

И про солдатский хлеб, от слёз скупых солёный,  
Хранимый про запас в кармане галифе.

Про кашу, что делил солдат голодный  
С мальчишкой в развороченной избе.

***Выезжает кухня. Дети на слова ведущего приглашают попробовать кашу. Ведущий:***

Ах, эта каша, тёплая, живая!  
Зерном ты вобрала всю соль земли.  
Тебя крестьянин, труд благословляя,  
Взрастил в заботе и большой любви.

И этой вот любовью ко всему живому  
Согрела ты в лихие дни бойцов.  
Оружием была, как ласковое слово,  
Как свет в окне, как наставление отцов.

***Звучит музыка, все едят кашу и т.д.***