

Тема урока	«Лошадь - тоже человек» (по рассказу Бориса Васильева «Великолепная шестерка»)
Цель урока	Цель урока: формирование навыков анализа художественного произведения на основе изучения рассказа Б. Васильева «Великолепная шестерка», помогающего осознать актуальность проблемы гуманного отношения к животным.
	Образовательная: формировать умение анализировать текст художественного произведения, находить проблемы, видеть художественные особенности, аргументировать свою точку зрения; формировать умение создавать свой текст, основанный на интерпретации прочитанного. Развивающая: способствовать развитию коммуникативно-исследовательских и творческих способностей учащихся. Воспитательная: совершенствовать умение работать в команде (планирование, распределение функций, взаимопомощь, взаимоконтроль), формировать коммуникативные качества; способствовать воспитанию потребности быть честным, совестливым. Метапредметная цель урока: организовать деятельность учащихся по формированию универсальных учебных действий: регулятивных, познавательных, личностных, коммуникативных, обеспечивающих овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться.
Используемые технологии:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Информационно-коммуникационная. 2. Проблемно-поисковая. 3. Личностно-ориентированная. 4. Творческое саморазвитие. 5. Дифференцированное обучение (групповая исследовательская деятельность). 6. РКМЧП.
Межпредметные связи:	связь с уроками русского языка (подготовка учащихся к написанию сочинения-рассуждения по проблемному вопросу (уровень ЕГЭ).
Подготовительный этап:	за неделю до урока было дано задание: прочитать рассказ Б.Васильева «Великолепная шестерка», были предложены электронный вариант произведения, распечатка текста рассказа.
1.Мотивация учебной деятельности.	Цель - создать доброжелательную атмосферу в классе, настроить учеников на урок, проложить невидимую нить понимания, единой устремлённости к познанию в сотрудничестве. УУД: Личностные: действие смыслообразования. Регулятивные: волевая саморегуляция, настрой на урок. Коммуникативные: коллективная работа.
	1. Повторение. Сообщение темы урока. -Ребята, вспомните, какой рассказ мы изучали на прошлых уроках? (<i>Л. Андреева «Кусака»</i>) - Кто главный герой произведения? (<i>Собака по прозвищу Кусака</i>) -Какую мысль хотел донести до читателя Л.Н. Андреев? (<i>Жестокое отношение людей к животным, безответственное отношение людей к своим поступкам.</i>) - Только ли к животным бывают жестоки люди? (<i>Нет, люди могут быть жестоки и друг к другу, пример – эпизод с убогим</i>

Илюшей)

- Сегодня на уроке мы продолжим говорить о жестоком отношении людей к животным. Тема урока – «Лошадь – тоже человек». Рассказ Б. Васильева «Великолепная шестерка». Эпиграфом к нашему уроку будут слова Антуана де Сент-Экзюпери «Мы в ответе за тех, кого приручили» из сказки «Маленький принц». Запишите тему урока и эпиграф к нему. **(Слайды 1, 2)**
Произведение искусства, как говорил Паустовский, «прозрачный, сверкающий всеми цветами спектра и крепкий как сталь, кристалл». Рассказ Васильева по праву можно назвать кристаллом. Что вы знаете о писателе?

2. Знакомство с биографией писателя. (Заранее подготовленный ученик + презентация)

Родился 21 мая 1924 года в Смоленске. Отец – Васильев Лев Александрович – кадровый офицер царской, а впоследствии Красной и Советской армии. Мать – Алексеева Елена Николаевна, из известного дворянского рода, связанного с именами Пушкина и Толстого.

У Бориса Васильева рано проявились увлечение историей и любовь к литературе. Учась в школе, он играл в любительских спектаклях, выпускал рукописный журнал. Когда окончил 9-ый класс, началась война. **(Слайд 3)**

Ушел на фронт добровольцем. Попал в окружение, вышел из него в октябре 1941 года; окончил пулеметную полковую школу. Служил в 8-м гвардейском воздушно-десантном полку 3-й гвардейской воздушно-десантной дивизии. Во время боевого сброса 16 марта 1943 года попал на минную растяжку и с тяжелой контузией был доставлен в госпиталь.

Осенью 1943 года поступил в Военную академию бронетанковых и механизированных войск. **(Слайд 4)**

Окончив учебу, работал испытателем колесных и гусеничных машин на Урале. Уволился из армии в 1954 году в звании инженер-капитана. В рапорте назвал причиной своего решения желание заниматься литературой. Автор многих интересных произведений. Наиболее известные из них: повести «А зори здесь тихие...», «Завтра была война», романы «В списках не значился», «Не стреляйте белых лебедей». Борис Васильев — лауреат Государственной премии СССР. Член Союза писателей Москвы и Союза кинематографистов России, академик Российской академии кинематографических искусств «Ника».

Награждён орденами «За заслуги перед Отечеством» II степени, Трудового Красного Знамени, двумя орденами Дружбы народов, многими медалями. Умер 11 марта 2013 года в Москве. **(Слайд 5)**

3.Использование приёма «Ассоциативный ряд».

- Наряду с прекрасными романами и повестями писатель создал великолепные по своей глубине рассказы. Один из них - рассказ «Великолепная шестерка». Он был написан в 1980 году. О каких животных в нем рассказывается?

- 1) Напишите слова – ассоциации, которые возникают у вас при слове «лошадь».
- 2) Составьте синквейн к теме урока.
- 3) Дайте определение слову «Милосердие».

Презентация учителя. На слайде – задания и фотографии, показывающие красоту лошадей. **(Слайд 6)**

--Предлагаю вам работать маленькими группами – в парах. (1-ый ряд – слова-ассоциации, 2-ой ряд – синквейн, 3-й ряд – определение слова «милосердие».)

(Слова-ассоциации. Доброе тепло, нежное животное, умное животное, большое понимание, незаменимая помощь, быстрое передвижение, умный жеребенок, хороший собеседник, надежный друг, восхитительная красота, свежий хлеб, душистое сено, грустные глаза, положительные эмоции, теплое дыхание и др.).

3)Выступления участников групп (2-3 человека).

4) Сравните данные на слайде определения слова «милосердие» с вашими. (Групповая работа) **Демонстрация слайда презентации с термином «Милосердие» (из разн. словарей). Слайд 7.**

Синквейн:

- 1.Лошадь
- 2.Умное, доброе.
- 3.Скачет, жуёт, помогает.
- 4.Лошадь – надежный, верный друг.
- 5.Доброта.

	<p>- Запишем определение слова «милосердие» в тетради. Милосердие – это не только способность чувствовать чужую боль, но и готовность оказать помощь или простить кого-н. из сострадания, человеколюбия. -Кому оказать помощь? (<i>Людям, животным</i>) - Значит, о чем сегодня мы будем говорить? (<i>О милосердии к людям, животным, а именно к лошадям</i>)</p>
<p>2.Актуализация опорных знаний. Выявление впечатлений о прочитанном.</p>	<p><i>УУД: Коммуникативные: деятельность учащихся и учителя, умение слушать, подведение учащихся к теме урока. Познавательные: умение из услышанной информации выделять главное. Регулятивные: умение обобщать, делать выводы, мотивация к учебной деятельности.</i></p> <p>- Прочитайте начало рассказа до слов «Ну так что? Автобусы наверняка придут после обеда!» (<i>Читает один ученик на фоне негромкого лошадиного топота и ржания.</i>) Слайд 8.</p> <p>- Что напоминает вам начало рассказа? (<i>вестерн – жанр американского кино, обычно о жизни первых поселенцев Америки, ковбоев.</i>) (Слайд 9 презентации с объяснением слова «вестерн».)</p> <p>- Почему писатель выбрал такое необычное начало рассказа? (<i>Показал, что мальчишки увлечены героями приключенческих фильмов, хотя бы похожи на мужественных ковбоев.</i>)</p> <p>- Кто из вас умеет ездить верхом на лошади или хоть раз пробовал? Нравится ли вам верховая езда?</p> <p>- Как себя чувствовали верхом на лошади герои рассказа Б. Васильева «Великолепная шестерка»? (использовать текст)(<i>«И никакие автомашины, никакие скутера, никакие мотоциклы не шли сейчас ни в какое сравнение с этой ночной скачкой без дорог»; «Вперед, вперед, только вперед!», «Да, клевое дельце»</i>)</p> <p>-А как чувствовали себя лошади? (Текст) (<i>«С лошадиных морд капала пена...», «костлявые хребты неоседланных лошадей...», «лошадиный галоп тяжел и не уверен», «лошадиные сердца выламывают ребра», «из пересохших глоток рвется надрывный хрип, а пена стала розовой от крови.»</i>)</p> <p>- А как вы понимаете слова: «Загнанных лошадей пристреливают, не правда ли? (<i>Не надо загонять.</i>)(Слайд 10)</p> <p>-Какой человек может так сказать? (<i>Немилосердный, бессердечный, жестокий</i>)</p>
<p>3.Постановка проблемы (создание проблемной ситуации) Постановка цели урока.</p>	<p><i>УУД: Познавательные: самостоятельное выделение-формулирование познавательной цели в виде вопросов или гипотез, формулирование проблемы. Коммуникативные: планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками. Регулятивные: целеполагание</i></p> <p>-Видна ли авторская оценка происходящего? (<i>Нет.</i>)</p> <p>- Постигание авторской позиции – дело нелегкое, особенно, если голос автора, как в рассказе «Великолепная шестерка», почти не слышен. Наша задача – проникнуть в тайну мысли писателя, задуматься над тем, что человек несет ответственность за мир, в котором он живет, и поэтому он должен всегда оценивать последствия своих поступков.</p> <p>- Сформулируйте цель нашего урока. Что мы хотим узнать? Чему научиться? Как этого добиться? (<i>Цель нашего урока – проанализировать рассказ, извлечь из него жизненные уроки.</i>)</p> <p>- Текст рассказа невелик по объёму. Какая форма работы поможет нам познакомиться со всеми аспектами темы? (Работа в парах, группах).</p>

<p>4.Открытие новых знаний. Организация групповой работы. Самостоятельная работа в группах.</p>	<p>Цели: освоение обучающимися новых знаний, развитие умения находить ответы на проблемные вопросы, подведение детей к самостоятельному выводу способа действия с информацией.</p> <p>УУД: <i>Коммуникативные:</i> инициативное сотрудничество в поиске и выборе информации.</p> <p><i>Познавательные:</i> моделирование, решение проблемы, построение логической цепи рассуждений, выдвижение гипотез и их обоснование. <i>Регулятивные:</i> определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий.</p> <p>-Кто является героями рассказа? -Разделите всех героев рассказа на 2 группы. - По каким качествам вы их разделили? Кто входит в первую группу? Во вторую? А в какую группу вы отнесете мальчиков? (Слайд 11) Задание в группах: составление кластера (заполняется по ходу анализа текста). (Составить кластеры «Кира Сергеевна и ее помощники», «Лейтенант и Петр Дементьевич Прокудов», «Мальчики». По рядам)</p>
<p>6.Обсуждение заданий, выполненных в группах.</p>	<p>Анализ эпизодов и <i>составление характеристик героев. Использование приёма «толстых» и «тонких» вопросов.</i></p> <p>-Чем закончилась бешеная скачка шестерых подростков? <i>(Накатавшись, ребята привязали лошадей к деревьям, а сами уехали. Лошади пали от голода и жажды. Они все объели до чего дотянуться могли. «Привязаны были коротко и высоко, так что и пасть им не удалось: висят там на уздечках.»)</i></p> <p>- Как это характеризует мальчиков? <i>(Беспечные, но не злые, скорее, равнодушные.)</i> Могли бы ковбои поступить так со своими лошадьми? - Чем был вызван визит Петра Дементьевича Прокудова и участкового инспектора в пионерский лагерь? <i>(Лошади принадлежали Прокудову)</i> -Что объединяет разных по возрасту колхозного пенсионера, инвалида войны, и молодого лейтенанта? <i>(Чувство боли, сострадания.)</i> - Какие это люди? <i>(Это глубоко порядочные люди. Порядочность, так же как и непорядочность бросается в глаза)</i> - Как восприняли их визит Кира Сергеевна и ее помощники? - Какое чувство вызывают у вас начальник лагеря, физрук, вожатая? <i>(Чувство негодования. За их внешним благополучием скрывается бездушие)</i> -Какова цель жизни Киры Сергеевны (зачитайте материал из текста)? <i>(Борьба. За первое место, за чистоту лагеря, за чистоту тел, за лучшую самодеятельность. Высшая награда для нее – отчитаться на бюро райкома как лучший руководитель пионерского лагеря.)</i> - Кира Сергеевна «не говорила, а отмечала, не улыбалась, а выражала одобрение, не ругала, а воспитывала». Найдите слова-противопоставления в этом высказывании. К какому стилю речи присущи такие слова: «отмечала, выражала одобрение, воспитывала»? Как они характеризуют начальника лагеря? <i>(Это официально-деловой стиль речи, тем самым автор подчеркивает ее сухость, равнодушие, бюрократизм.)</i> - Какое необычное сравнение использует автор, описывая Киру Сергеевну? Как здесь проявляется авторское отношение? (Слайд 12) <i>(«Она была устремлена на борьбу, как обломок кирпича в нацеленной рогатке, и, кроме борьбы, ни о чем не желала думать»).</i> - Почему именно с кирпичом сравнивает писатель Киру Сергеевну?</p>

- Кирпич в рогатке-это причиненная кому-то боль, страдание, невозможность предугадать и остановить, запретное, нечестное оружие. Наверное, и Кира Сергеевна использовала в своей борьбе не всегда честные приемы. Человек, который всю жизнь проводит в борьбе, скорей всего, большинство людей воспринимает как своих врагов, а не единомышленников.

- Как изображает автор физрука и вожатую?

(Сатирически: «... Старшая пионервожатая с бюстом, самой природой предназначенный для наград, а пока носивший алый галстук параллельно земле», « Покачивая галстуком, бюст бросился исполнять...», физрук «был человеком веселым, твердо знал, что дважды два – четыре, а потому и сохранял в здоровом теле здоровый дух...». Под влиянием Киры Сергеевны они обезличены, не имеют собственного мнения.)

- При характеристике физрука автор использовал банальные, часто употребляющиеся выражения. Как вы думаете, с какой целью? *(Показать его безликость, похожесть на большинство.)*

- Имеют ли имена вожатая и физрук? *(Нет.)* Как вы думаете, почему? *(Имя индивидуализирует человека, они подобие своего директора, у них нет своего мнения, они только поддакивают, они такие же напористые, агрессивные, как Кира Сергеевна.)*

- Как речь физрука его характеризует? Прочитайте слова, которые использует физрук в разговоре с инвалидом? К какому стилю их можно отнести? *(Слова грубо просторечные: «мелешь», «старина», «с похмельюги», «поблазилось». Характеризуют как наглого, грубого человека.)*

- Как отнеслись начальница лагеря и вожатая к инвалиду войны?

- Как отвечает лейтенант на слова Киры Сергеевны: «Товарищ фронтовик вам дедом приходится?»

- Почему Кира Сергеевна подумала, что молодой лейтенант родственник пенсионера?

(Потому что лейтенант относится к старику как сын. Он умеет любить людей, чего не умеет Кира Сергеевна. Отсюда ее настороженное отношение к посетителям, ожидание какого-то подвоха...)

- Вам близка мысль лейтенанта: «Он всем дедом приходится. Старики да дети – всем родня: этому меня бабка еще в детстве учила!?»

- Как воспитывала Кира Сергеевна патриотизм и любовь к Родине у детей? *(Линейки, возложение...)*

- Кто, по ее мнению, должен заботиться о живых инвалидах и участниках войны? *(Государство)*

- Скажите, нужны ли торжественные линейки у обелиска павших, возложение цветов, салюты? *(Конечно нужны, но не надо забывать и о живых, о таких как ветеран войны Прокудов)*

- Откуда же такое пренебрежительное отношение к инвалиду войны? «Чем он хуже тех, которые под мрамором? Тем, что помереть не успел?»

(Людям бездушным не понять, что никакие льготы, почести не смогут заменить простое человеческое участие, тепло человеческого сердца)

- «Мало живут они, вот беда. Все никак до добра дожить не могут. Не успевают», - говорит дед о лошадях. Прав ли он? *(Да, прав, люди не ценят труд животных)*

- «Кони, они жалеть умеют». Как автор нас убеждает в этом? **(Слайд 13)**

(«Это – Сивый. Старик меринок был, больной, а глянь, только справа все обглодал. А почему? А потому, что слева Пулька была привязана, древняя такая кобылка, так он ей оставлял»)

- Какой пример самоотверженности лошадей мы еще видим в тексте? *(История спасения Петра Дементьевича конем)*
Перескажите эпизод.

- «Одевайся, дед, - вздохнул лейтенант, и опять никто не почувствовал его боли и заботы: все своей боли боялись». Какой боли боялись работники лагеря?

	<p>- Какие человеческие черты характера приписывает лошадям ветеран? (<i>— Конь, он как человек, — неожиданно вклинулся старик и опять задвигал ногами. — Он только не говорит, он только понимает. Кони, они жалеть умеют...</i>)</p> <p>- Есть правда в словах деда: «Теперь машины ласкают, а коней бьют»?</p> <p>- Как восприняли информацию о смерти лошадей Кира Сергеевна и ее помощники? Они жалеть умеют?</p> <p>- Чем закончились эти страшные события для Киры Сергеевны и деда? <i>(«Кира Сергеевна изорвала фотографии, бросила клочки в унитаз и с огромным облегчением спустила воду». Для нее эта неприятность, которая, слава Богу, не отразится на ее личной карьере: лошади были списаны, значит, не будет никакого дела. «А почетный пенсионер Петр Дементьевич Прокудов, бывший разведчик кавкорпуса генерала Белова, тем же вечером умер... в конюшне, где до сей поры так замечательно пахло лошадьми». Умер от горя, от бездушия людей, «как старая, усталая лошадь, так и не дожившая до добра».)</i></p> <p>- Кто виноват в смерти деда? <i>(Кира Сергеевна, мальчики.)</i></p> <p>Слайд 14</p> <p>- Объясните смысл названия произведения «Великолепная шестерка». Кого подразумевали под «великолепной шестеркой» работники лагеря? Можно ли мальчиков считать «великолепной шестеркой»? Как характеризовали мальчиков работники лагеря? <i>(«Великолепной шестеркой» возжатая называет мальчиков: у Валеры прекрасные математические данные, Славик – второй Карпов, Игорек... поразительное техническое чутье. Дениска – полиглот... надежда 21 века. Но великолепной шестеркой их назвать нельзя.)</i></p> <p>- Как бы вы охарактеризовали мальчиков? <i>(Равнодушные, безответственные.)</i></p> <p>- Так кто же на самом деле «великолепная шестерка»? <i>«Великолепная шестерка» - это лошади, кони, потому что «конь, как человек, он только не говорит, он только понимает. Кони – они жалеть умеют». Именно они являются носителями добра, в отличие от людей.)</i></p> <p>- Знаете ли вы значение слова полиглот? (Словарная работа, запись значения слова в тетради.)</p> <p>- Какие получились у вас кластеры? (Выступления из групп)</p>
<p>7. Обобщение и систематизация знаний.</p>	<p>УУД: В сфере <i>личностных универсальных учебных действий</i> формируется внутренняя позиция, ориентация на моральные нормы и их выполнение, готовность и способность самоопределению, знание моральных норм, умение соотносить поступки и события с принятыми этическими нормами.</p> <p>1. Слово учителя. Природа лошадей не обидела. Она щедро наградила их множеством замечательных качеств. У наших безотказных помощников обоняние развито намного сильнее, чем у других сельскохозяйственных животных. Осознание у них тоже отменное. Они наделены отличной памятью. К тому же лошади – отличные пловцы, удивительные, уникальные создания природы. Это красота, которая спасет мир. Недаром в народе говорят: «Подковы и масти – людям на счастье». Существует мнение, что самым верным домашним животным является – собака. Факт бесспорен. Однако и среди лошадей встречаются такие, которые по преданности, пожалуй, не уступят собаке.</p> <p>2. Выступление ученика.</p> <p>В 1809 году на Дунае один французский гусар, сраженный ядром наповал, упал под ноги своей лошади. Конь остановился и, почуяв, что хозяин замер у его ног, прилег рядом с ним, охраняя покой погибшего. Когда сражение закончилось, пришли товарищи убитого, намереваясь убрать его тело. Но как только они приблизились, конь пришел в ярость и бросился на людей. те были вынуждены отступить.</p> <p>Так продолжалось несколько раз. Конь ревностно охранял покой своего хозяина. Один гусар уже хотел было изрубить непокорную лошадь шашкой. В это время к собравшейся толпе подъехал сам Наполеон. Узнав в чем дело, император</p>

	<p>заинтересовался необычным поведением коня и приказал оставить его в покое, назначил сержанта охранять животное, чтобы выяснить, чем все закончится.</p> <p>На другой день сержант явился к императору и доложил, что лошадь всю ночь оставалась возле хозяина, не отходила от него ни на шаг. Утром она начала обнюхивать тело и, видимо, почуяла, что хозяин мертв. Постояв немного, конь вдруг поднял голову и пронзительно, жалобно заржал.</p> <p>Боль невосполнимой утраты была в этих звуках.</p> <p>Учитель:</p> <p>- А мы привыкли считать, что на подобную скорбь способен только человек. Эта история доказывает обратное. У многих народов лошади высоко ценятся, за свою выносливость и преданность хозяину. Так Василий Макарович Шукшин, известный русский писатель говорил: «Когда умрет последний конь, мир рухнет, потому что самые лучшие люди – это кони». (Слайд 15)</p> <p>Неизмерима роль этих животных и в истории нашей Родины. Именно кони использовались не только в с/х, но и в годы ВОв в качестве кавалерии. Так в Северной Осетии есть памятник воинам-куртатинцам (выходцам из Куртатинского ущелья), погибшим на Великой Отечественной войне. Памятник представляет собой скульптуру коня, оплакивающего павшего в бою наездника. «Верный конь» символизирует скорбь всей Осетии по погибшим в войне сыновьям. (Слайд 16)</p> <p>Лошади использовались и в качестве тягловой силы при передвижении медсанбатов, артиллерии в труднодоступных местах. «Ежели людей по работе ценить, тогда лошадь лучше всякого человека», - писал М. Горький. (Слайды 17, 18)</p> <p>-Только ли городские ребята могут так поступить с животными, которые от них зависят? <i>(Думаю, что только бездушные ребята могут поступить так жестоко с животными, а такие, к сожалению, могут быть и в городе, и в селе.)</i></p> <p>- 2017 год объявлен Годом экологии. Человек – это часть природы. Какова его обязанность? <i>(защитить, оберегать природу, животных, птиц).</i></p> <p>- Справедливы ли слова Сент-Экзюпери о том, что мы в ответе за тех, кого приручили? Как должен человек относиться к животным? <i>(по доброму, милосердно)</i> (Слайд 19)</p> <p>- В русской литературе много произведений, в которых изображается тяжелая судьба лошадей, их самоотверженный и тяжелый труд на благо человека, их полная зависимость от человеческих поступков. Послушайте песню, слова которой - стихотворение поэта Б.Слуцкого «Лошади в океане» (аудиозапись). (Музыка – Виктор Берковский) (Слайд 20)</p> <p>- Автор написал стихотворение «Лошади в океане» в 1951 году, летом, на основе реальных событий. Один из его друзей рассказал, что читал в журнале статью об «американском транспорте с лошадьми, потопленном немцами в Атлантике». Слуцкий написал это стихотворение сразу после того, как услышал эту историю.</p> <p>- В чем трагизм судьбы лошадей, да и других животных, прирученных человеком? <i>(Судьба животных зависит от отношения к ним человека, зачастую жестокого, безответственного.)</i> (Слайд 21)</p>
<p>8.Домашнее задание по выбору.</p>	<p>Цель: мотивировать учеников для успешного выполнения домашнего задания; познакомить с его содержанием и провести инструктаж по его выполнению; стимулировать творческую активность детей.</p> <p>1) <i>Напишите сочинение – рассуждение. Примерные темы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) «Человек в ответе за тех, кого он приручил...»; 2) «Равнодушие – преступная болезнь души». 3) «Мои размышления после прочитанного». (Слайд 22)

	<p style="text-align: center;"><i>План</i></p> <p>1. Назвать одну из поставленных проблем произведения. 2. Прокомментировать её. 3. Показать позицию автора. 4. Высказать личностное отношение к поднятой проблеме. 5. Какой нравственный урок (или уроки) можно извлечь из поставленной проблемы?</p>
<p>9. Рефлексия. Цель этого этапа: создать условия для осознания учащиеся своей учебной деятельности, для самооценки результатов своей деятельности и всего класса.</p>	<p>Учитель: Перед нами история трагической гибели ни в чем неповинных животных. Мы не можем остаться равнодушными к героям рассказа. Он вызвал определенные чувства, переживания. А какие чувства пережили вы? (Ответы учащихся) - Заканчивая урок, обратимся к словам Владимира Алексеевича Солоухина: «Даже в безвыходных, казалось бы, ситуациях нужно уметь не переступить грань человеческого, не поддаваться порывом злости».</p> <p>Самым интересным для меня было... На уроке я узнал...</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Какую задачу ставили на уроке? Удалось ли решить поставленную задачу? Каким способом? 2) Какие получили результаты? Что нужно сделать ещё? Где можно применить новые знания? 3) Что на уроке у вас хорошо получилось? Над чем ещё надо поработать?

Интернет-ресурсы

- <http://открытыйурок.рф/%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B8/102246/>
- <http://открытыйурок.рф/%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B8/579568/>
- <https://infourok.ru/konspekt-otkritogo-uroka-po-povesti-bvasileva-velikolepnaya-shesterka-1315220.html>
- <https://infourok.ru/urok-vneklassnogo-chteniya-v-klasse-1536280.html>
- ru.wikipedia.org **Васильев, Борис Львович**