

Сценарий литературно – музыкальной композиции, посвященной Дню Матери

Цель: формирование у учащихся уважительного отношения к своему дому, семье, женщине - матери, Родине; осознание важности семьи в жизни человека.

Задачи:

Обучающие:

- формировать у детей представления о семье, общечеловеческие ценности, добродетели: любовь к ближнему, сострадание, справедливость, гражданственность, веру в прекрасное, ответственность, этическую культуру, нравственные устои;

- учить проявлять заботу о родных людях.

Развивающие: развивать логическое и аналитическое мышление учащихся.

Воспитательные: воспитывать у детей любовь и уважение к женщине-матери.

Форма проведения: литературно – музыкальная композиция.

Сопровождение: мультимедийная презентация, музыкальное сопровождение, поэтическое сопровождение (стихотворения русских поэтов).

Аудитория: 5-11 классы.

Авторы сценария: учителя русского языка и литературы МБОУ Избердеевская сош Ерохина Л.А., Романцова О.А., Кораблина Т.В.

ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРИТЧИ

ГОЛОС ЗА КАДРОМ

- За день до своего рождения ребенок спросил у Бога

Говорят, завтра меня посылают на Землю

Как я там буду жить?

Что должен там делать?

Ведь я так мал и беззащитен...

- Я подарю тебе Ангела

Ангела,

Который будет всегда рядом с тобой,

Который будет охранять тебя от всех бед,

Который будет тебе все объяснять.

Ребенок задумался...и сказал: «Но ведь я не знаю его языка...»

- Он научит тебя своему языку

- Как же я его узнаю? Ребенок расплакался...

Но я не знаю, как его зовут...

Неважно как его зовут. Имен у него много.
Ты почувствуешь его: его теплоту, его любовь.
А называть ты его будешь
МАМА

1

Повторяя движения губ матери, мы произносим свое первое в жизни слово: мама. Пройдет 10 лет, 20, 50... Забудутся в нашей памяти многие события, люди и встречи. Но, что бы не пережили мы, воспоминания всегда будут возвращать нас в светлый мир детства, к образу матери, научившей нас говорить, ходить и любить больше жизни землю, на которой ты родился и которая называется Родина.

Мама... Вслушайтесь, как гордо звучит это слово!

2

Воспеваю то, что вечно ново.
И хотя совсем не гимн пою,
Но в душе родившееся слово
Обретает музыку свою.
Но когда скажу я, как впервые,
Это Слово-Чудо, Слово-Свет, -
Встаньте, люди!
Павшие, живые!
Встаньте, дети бурных наших лет!

3

Встаньте все и выслушайте стоя
Сохраненное во всей красе
Слово это - древнее, святое!
Распрямитесь! Встаньте!.. Встаньте все!

Слово это - зов и заклинанье,
В этом слове - сущего душа.
Это - искра первая сознанья,
Первая улыбка малыша.

Слово это сроду не обманет,
В нем сокрыто жизни существо.
В нем - исток всего. Ему конца нет.
Встаньте!..
Я произношу его:
"Мама!"

4.

В последнее воскресенье ноября в нашей стране отмечается День матери. Инициатива создания праздника исходила от Комитета по делам женщин,

семьи и молодежи. Приказ об учреждении в России Дня матери был подписан в 1998 году президентом Б. Ельциным.

5. С 1999 года этот трогательный праздник стал одним из самых любимых в каждой российской семье. В этот день душевные поздравления сыплются в адрес любимых матерей и женщин, которые носят младенца под сердцем. К празднику дети всех возрастов готовят подарки.

6. Символ Дня матери — незабудка — легендарный цветок, обладающий чудесной силой возвращать память людям, забывшим своих родных и близких. Не забывайте своих мам! Вы можете подарить открытку и поздравить маму!

(дети получают открытки)

7. Стихотворение

Сына мать качала

Сына мать качала...баюшки - баю,
Вырастешь сыночек...помни мать свою.
Ночь уже проходит и встает заря,
Мать качала сына...думала - не зря.
Все плохие мысли от себя гнала,
И с какою гордостью в первый класс вела.
Годы пролетели -вниз с горы, рекой,
В жизни у мальчишки - первый выпускной.
Далее учеба в городе большом,
А потом сыночек в армию ушел.
Мать переживала...ночи не спала,
Каждую копейку сыну берегла.
Господа просила...все слова, как стон,
О здоровье сына у святых икон.
Свадьба отшумела..."Дым стоял столбом"
И сынок покинул старый отчий дом.
Жизнь его кружила в карусели дней,
Не звонит...не пишет матери своей,
А она все плачет сидя у окна,
Серенькая кошка...да она - одна.
И душа рыдает и под сердцем жжет,
Что же сын не едет...внуков не везет?
Все у сына в общем в жизни хорошо,
Жизнь свою устроил, сам себя нашел.
Для семьи трудился не жалея сил
...А о ней не вспомнил...а о ней забыл.
И никак до сына это не дойдет,
Что молитвой мамы , он вот так живет.
Плачет сын у гроба..."Мамочка , прости"
Ношу эту тяжкую до конца нести...
И душа рыдает ...и прощенья нет,
Мать свою не видел целых десять лет..
Только слишком поздно понял это он.
Помнить о родителях - жизненный закон.

8.

Есть такая миссия на земле, которая целиком принадлежит женщине: стоять у колыбели, бороться с любыми напастями, вводить маленького человека в мир и помогать делать ему первые шаги.

9. Посмотрите на репродукцию картины «Сикстинская Мадонна» кисти итальянского художника эпохи Возрождения Рафаэля. Это одна из самых

прекрасных картин на земле, потому что на ней изображена – Дева Мария, мать Иисуса Христа, с младенцем на руках, которая легко ступает по облакам навстречу своей трагической судьбе.

10. Рафаэль славит величие женщины, способной во имя высшего долга пойти на жертву. Мария – Идеал материнства.

11. Есть в природе знак святой и вещий,
Ярко обозначенный в веках!
Самая прекрасная из женщин –
Женщина с ребенком на руках.

12. От любой напасти заклиная
(Ей-то уж добра не занимать!)
Нет, не Богоматерь, а земная,
Гордая возвышенная мать.

13. Свет любви издревле ей завещан,
Так вот и стоит она в веках
Самая прекрасная из женщин –
Женщина с ребенком на руках.

14. Пусть ей вечно солнце рукоплещет,
Так она и будет жить в веках
Самая прекрасная из женщин –
Женщина с ребенком на руках!

Танец «Аве Мария»

Литературная страница

15. Да, картина Рафаэля – непревзойденный шедевр искусства, она достойна уважения и восхищения. И наша отечественная литература с теплотой и любовью изображает образ матери.

20. Есенинские произведения о матери можно назвать самыми трогательными признаниями в любви «к милой, родной старушке». Строки его стихотворений полны пронзительной сердечности и воспринимаются не как стихи, а как изливающаяся нежностью песня.

(инсценировка «Есенин и мать»)

21. Стихотворение “Письмо матери” было написано поэтом в 1924 году, в смутное и тяжкое для Есенина время, когда он всё чаще вспоминал о родном доме

Песня «Ты жива еще, моя старушка»

Военная страница

22.

Всю свою жизнь матери оберегают нас от всякого зла. Но не могут они защитить своих детей от войны. Наши матери не только теряли своих сыновей, переживали оккупацию, работали до изнеможения, помогая фронту, но они сами гибли в фашистских концлагерях, их пытали, сжигали в печах крематориев.

23. Нельзя читать без содрогания и слёз письмо матери к сыну, написанное накануне ее гибели в фашистском концлагере. Ужас, чувство страха охватывают меня. Как могли люди вынести эти нечеловеческие испытания.

24. А мать – мученица, страдальца, всегда думает о детях, даже в последние минуты жизни: «Где взять силы, сынок? (пишет она в последнем письме своему сыну) Есть ли человеческие слова, способные выразить мою любовь к тебе? Целую тебя, твои глаза, твой лоб, твои волосы. Помни, что всегда материнская любовь с тобой, её никто не в силах убить. Живи, живи, живи вечно! Мама.»

25. А еще страшнее, когда на глазах матери погибают дети...

Стихотворение «Расстрел»

Сорок первый – год потерь и страха
Заревом кровавым пламенел...
Двух парней в растерзанных рубашках
Выводили утром на расстрел.

Первым шёл постарше, тёмно-русый,
Всё при нём: и силушка, и стать,
А за ним второй – пацан безусый,
Слишком юный, чтобы умирать.

Ну, а сзади, еле попевая,
Семенила старенькая мать,
О походе немца умоляя.
«Найн,- твердил он важно,-растреляйт!»

«Нет! – она просила,- пожалейте,
Отмените казнь моих детей,
А взамен меня, меня убейте,
Но в живых оставьте сыновей!»

И ответил офицер ей чинно:
«Ладно, матка, одного спасайт.
А другого расстреляем сына.
Кто тебе милее? Выбирайт!»

Как в смертельной этой круговерти
Ей сберечь кого-нибудь суметь?
Если первенца спасёт от смерти,
То последний – обречён на смерть.

Зарыдала мать, запричитала,
Вглядываясь в лица сыновей,
Будто бы и вправду выбирала,
Кто роднее, кто дороже ей?

Взгляд туда-сюда переводила...
О, не пожелаешь и врагу
Мук таких! Сынов перекрестила.
И призналась фрицу: «Не могу!»

Ну, а тот стоял, непробиваем,
С наслаждением нюхая цветы:
«Помни, одного – мы убиваем,
А другого – убиваешь ты».

Старший, виновато улыбаясь,
Младшего к груди своей прижал:
«Брат, спасайся, ну, а я останусь,-

Я пожил, а ты не начинал».

Отозвался младший: «Нет, братишка,
Ты спасайся. Что тут выбирать?
У тебя – жена и ребятишки.
Я не жил, – не стоит начинать».

Тут учтиво немец молвил: «Битте,-
Отодвинул плачущую мать,
Отошёл подальше деловито
И махнул перчаткой,- расстреляй!»

Ахнули два выстрела, и птицы
Разлетелись дробно в небеса.
Мать разжала мокрые ресницы,
На детей глядит во все глаза.

А они, обнявшись, как и прежде,
Спят свинцовым беспробудным сном,-
Две кровинки, две её належды,
Два крыла, пошедшие на слом.

Мать безмолвно сердцем каменеет:
Уж не жить сыночкам, не цвести...
«Дура-матка, – поучает немец, -
Одного могла бы хоть спасти».

А она, баюкая их тихо,
Вытирала с губ сыновних кровь...
Вот такой, – убийственно великой,-
Может быть у Матери любовь.

26. Прошли годы...Но в мире опять неспокойно, и в разных концах планеты возникают «горячие точки». И опять воют и грохочут смертоносные снаряды, слышатся крики ужаса и бессильные стоны, и переворачивает душу детский плач. И над всем этим растерзанным и развороченным миром вновь встает сгорбленная горем фигура матери.

28. Трагическими страницами нашей истории стали Афганистан и Чечня. Мальчишек вырывали из обыкновенной жизни и бросали в ад. Восемнадцатилетних мальчиков ...

29. Сколько горя принесли эти войны матерям, потерявшим своих сыновей. Давайте вспомним и помолчим!

(перечислить воинов-земляков, погибших в войнах)

Минута молчания

30. Матери всей планеты против войны!

31.

Я сына родила не для войны!
Не для войны букварь ему давала,
Тревожилась, гордилась, тосковала
Пожизненно влюбленная, как мать,
Готовая и штопать, и мечтать,
И ждать скупых, нерасторопных писем
С какой-нибудь окраины страны.
Я сына родила не для войны!
Еще вчерашний звонкий голосок,
А ныне жизнерадостный басок
Мне веру в жизнь и счастья утверждает.
А где-то в мире солнечном блуждает
Угроза смерти, голода и тьмы-
Работают холодные умы...
Я сына не родила не для войны.

32. Детская страница

Сценка: «Что за дети нынче, право?»

(4 пары: девочка-мальчик разыгрывают сценку)

1 пара:

М - Я вот думаю, гадаю,
Для чего детей рожают?

Д - А зачем тебе всё это?

М - Для конкретного ответа!
К взрослой жизни подготовка...

Д - Ты придумал это ловко!

М - Да за маму мне обидно,
От проблем житья не видно.

Д - Да...от нас проблем немало...
Непростая должность - мама.
Как бы было легче ей
Без таких, как мы, детей.

2 пара:

Д- Фу! Какая ерунда!
Скучно будет ей тогда!
Да и в старости компот
Кто в стакане принесёт?
Вот представь себе теперь
Маму вовсе без детей!

М - Дома - тихо... чистота... Красота!

Д - И пустота! Дом - уютный, но пустой!
Без детей он неживой!

М - Но зато, скажу я прямо,
Славно отдыхает мама.
Не придётся ей опять
Все уроки проверять,
За детей решать задачки,
Кухня, ужин, постирушки,
Снова собирать игрушки.
Не жалея нервных клеток,
Отгонять от компа деток!

Д- И услышать, засыпая,....
Ты красивая такая,
Честно - честно говорю,
Мам, я так тебя люблю!...

3 пара:

М - Да...звучит красиво...
А какая перспектива? -

Только вырастил детей...
Выдал замуж поскорей...
Отдохнуть теперь хотите?
Вот вам внуки! Получите!

Д - Ну и что? Опять играйся.
На бабулю откликайся,

М - Да зачем им жизнь такая?

Д - Аэробика сплошная!
Торопись, чтоб всё успеть.
Даже некогда стареть

4 пара:

М - Нет! Я, всё же, сомневаюсь,
И всё больше убеждаюсь:
Дети - хлопотный народ.
Надо долго их растить,
И воспитывать, учить,
День и ночь переживать,
Заболели- полечить,
Провинились - отлупить,
И в учёбе помогать,
И кормить , и наряжать...

Д - Трудность в чём? Не понимаю!
Я же кукол наряжаю!

М - Ну, сравнила! Во - даёт!

Д - Дети - хлопотный народ!
Но зато для мамы
И почёт, и уваженье!
И огромная любовь.

М - И забота вновь и вновь...

Д - Так, мой друг, спокойствие!
Заботы - в удовольствии!
Пока деток воспитаешь,
Ни на миг не заскучаешь.

1 пара:

М - Да-а-а, добился я ответа -
Смысл жизни видно в этом.

Д - Смысл жизни видно в том,
Чтоб детишек полный дом!
Каждой маме по ребёнку!

(Все ребята хором)

Ну, а лучше сразу два!

Чтоб у мамочки от скуки
Не болела голова.

(репортаж о маме)

Выходят мамы-учителя со своими детьми (шарики)

1 чтец:

Кто открыл мне этот мир,
Не жалея своих сил?
И всегда оберегала?

Лучшая на свете мама.

2 чтец:

Кто на свете всех милее
И теплом своим согреет,
Любит больше, чем себя

Это мамочка моя.

3 чтец:

Книжки вечером читает
И всегда все понимает,
Даже если я упряма,

Знаю, любит меня мама.

4 чтец:

Никогда не унывает,
Что мне надо, точно знает,
Если, вдруг случится драма
Кто поддержит?

Моя мама!

5 чтец:

Маму надо всем любить,
Мамой нужно дорожить
И на помощь приходить,

Чтобы маме жизнь смягчить!

6 чтец

Без сна ночей прошло немало,
Забот, тревог не перечесать.
Земной поклон вам все родные мамы
За то, что вы на свете есть!

7 чтец

Нас баюкала, кормила,
У кровати пела нам.
Первой нас она учила
Добрым, радостным словам.

8 чтец

Нам мамы многое прощают,
Не обижаясь, не браня.
Лишь терпеливо объясняют,
Не осуждая, не вина.

9 чтец

Ответственна её работа,
Быть мамой – это сложный труд!
Ежесекундная забота -
Её все помнят, любят, ждут.

Все участники выходят на сцену

Придёт время и исчезнут на земле войны. Люди станут роднее и ближе друг другу, обретут радость, счастье и мир.

Так будет. И тогда воздвигнут благодарные люди самый прекрасный, самый величественный монумент ей, женщине-Матери.

Соберут всё золото, все драгоценные камни, все дары морей, океанов и недр земных, и, сотворённый гением новых неведомых творцов, засияет над землёй образ Матери Человеческой, нашей нетленной веры, нашей надежды, вечной нашей любви.

Песня про маму (Кукин О.Н.)