

Филиал Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Избердеевской средней общеобразовательной школы имени Героя Советского Союза В.В.Кораблина в с.Дубовое

Лекция общешкольного родительского собрания
«Досуг ребенка»

Подготовил
учитель математики
Дубонина Галина Истахоровна

2015 г.

Переход российского общества к рыночным отношениям в конце XX века потребовал новых технологий в деятельности всех социальных институтов, работающих с детьми в сфере их свободного времени. Анализ ситуации, сложившейся в детской среде, свидетельствует о том, что отсутствие внимания общества к организации свободного времени детей и подростков ведет к самым негативным последствиям. Рост детской преступности, наркомании, алкоголизма достиг таких размеров, что поневоле заставляет задуматься специалистов о будущем нашей страны. Специалисты в области изучения структуры досуга школьников констатируют, что телевидение, новая «виртуальная реальность», выйдя на первое место, вытеснили живое общение, и стали решающими в проведении детьми досуга. Вследствие этого огромный процент школьников в настоящее время испытывают трудности в общении.

Данную проблему обсуждают и представители государственных структур, и руководители различных общественных движений, и средства массовой информации.

Возникает необходимость в пересмотре отношения к организации свободного времени, досуговой деятельности детей. Дети, у которых много свободного времени, которые бесцельно блуждают по улицам, часто начинают нарушать порядок и дисциплину. Вместе с тем от беспорядочного времяпровождения они быстрее, утомляются, истощают свои силы.

Досуг является благоприятной почвой для удовлетворения фундаментальных человеческих потребностей. В процессе досуга ребенку гораздо проще формировать уважительное отношение к себе. Полноценно проводимый досуг в существенной степени способствует формированию таких качеств характера ребенка, как инициативность, уверенность в себе, сдержанность, мужественность, выносливость, настойчивость, искренность, честность и др.

Досуг может стать важным фактором физического развития детей. Любимые занятия в часы досуга поддерживают эмоциональное здоровье, способствуют выходу из стрессов и мелких беспокойств. Особая ценность оптимально организованного для ребёнка досуга заключается в том, что он может помочь ребенку реализовать то лучшее, что в нем есть.

Важно понимать, что досуг - это не пустое времяпрепровождение, не простое бездельничанье по принципу: “ что хочу, то и делаю”. В любом регионе России, какой ни возьми, встретишь массу молодых людей, для которых понятие "свободное время" сводится к совместному распитию спиртных напитков, употреблению наркотиков. Досуг - это деятельность, осуществляемая в русле определенных интересов и целей, которые ставит перед собой человек. Усвоение культурных ценностей, познание нового, любительский труд, творчество, физкультура и спорт, туризм, путешествия – вот чем и еще многим другим может быть занят он в свободное время.

От умения направлять свою деятельность в часы досуга на достижение общезначимых целей, реализацию своей жизненной программы, развитие и совершенствование своих сущностных сил во многом зависит социальное самочувствие человека, его удовлетворенность своим свободным временем.

В современных социально-экономических условиях детский досуг недопустимо коммерциализируется, и включенность в сферу деятельности досуговых учреждений становится уделом избранных в силу отсутствия у многих семей материальных средств, поэтому говорить о масштабности сферы влияния данных учреждений не приходится.

В результате в обществе создается вакуум в сфере социализации подрастающего поколения. Поэтому главным источником социальной информации для детей становится улица, определяя свои нормы поведения, формируя своеобразный «кодекс нравственности», диктуя свои условия общественного становления и выживания. В конечном итоге улица все больше и больше превращается в одно из самых действенных средств социализации подрастающего поколения.

Большое влияние на подростка оказывает телевидение, где с экранов обрушивается на молодёжь заряд огромной разрушительной силы. Ежедневно показ сцен жестокости и насилия - нравственный беспредел. Убийства, насилия, грабежи, смерть – не сходит с экранов. Телевидение методично, изо дня в день разрушает духовную среду общества, насаждая культ стяжательства, наживы, красивой, богатой радостями и приключениями жизни, полной сексуальной распущенности и насилия. Это прямая

психологическая атака на молодое поколение, у которого ещё не выработан иммунитет на такое растлевающее влияние.

Многие из подростков своё свободное время "убивают" за игрой в компьютер. Свое "компьютерное время" проводят в форме примитивных игр, не требующих большого умственного напряжения и совершенно не способствующих развитию. Многочасовая бессмысленная погоня за "условным противником", "уничтожение врага" нехитрыми примитивными способами постепенно ведут к интеллектуальной деградации игрока. По утверждению психологов, зачастую компьютерные игры такой категории становятся причиной детских страхов и даже неврозов. У детей меняется психика, они становятся агрессивнее.

Из выше сказанного заметно, что на организацию досуга подростка пагубно влияет телевидение, компьютерные игры и другие средства массовой информации.

К сожалению, чаще всего социализирующее воздействие на детей, подростков и юношество бывает случайным, мало организованным в целостную систему в различных сферах деятельности – в семье, в школе, в досуговых учреждениях. Случайными могут быть посещение кино, театра, выставки, выбора литературы для чтения и музыки для прослушивания. Случайным может оказаться окружение. И хорошо, если случайный выбор удачен, в противном случае он может повлечь за собой тяжелые последствия.

Разрешение этого противоречия заключается в целенаправленной формирующей деятельности различных социальных институтов, ориентированной на формирование общечеловеческих ценностей у подрастающего поколения. Особая роль в решении этих задач отводится семье, школе и досуговым учреждениям. Семья, оказывает существенное воздействие на процесс социализации подрастающего поколения.

Важную роль в социализации детей, подростков и юношества играет школа, где на различных этапах в программу образования включены предметы, способствующие оптимальному осуществлению этого процесса. Однако этого совершенно недостаточно для полноценной социализации учащихся. Более активно целенаправленная социализация школьников осуществляется через систему внеклассных мероприятий.

Так, лекции и беседы на нравственно-этические, экологические, искусствоведческие и другие темы проводятся во всех общеобразовательных школах.

Внутришкольные вечера, диспуты по различным проблемам, недели музыки, детской книги и другие мероприятия способствуют социальному становлению и развитию учащихся.

Однако внеклассная работа не носит для школьников обязательного характера и поэтому не охватывает всех учащихся. Кроме того, в этой деятельности не используется все многообразие форм и методов работы, она эпизодична, не всегда целенаправленна и не имеет массового характера в связи со слабой оснащенностью многих школ и недостатком специалистов, способных заинтересовать детей и подростков, профессионально организовать их досуг.

Важным и эффективным фактором социализации детей, подростков и юношества является досуговое учреждение, которое дает возможность широким массам школьников развивать свои творческие способности и открывает пути самореализации личности. В своих высших формах досуговая деятельность служит целям воспитания, просвещения и самовоспитания подрастающего поколения. Причем решаются эти задачи в досуговом учреждении в органичном сочетании с культурным отдыхом и разумными развлечениями.

Досуг может стать могучим стимулом для развития личности. В этом заключен его воспитательный потенциал. Но свободное время, не организованное должным образом, может превратиться в силу, калечащую личность, деформирующую сознание и поведение, привести к ограничению духовного мира человека, и даже к таким проявлениям девиантного поведения, как пьянство, наркомания, проституция, преступность.

Реализация социализации детей, подростков и юношества в сфере досуга может осуществляться культурно - досуговыми центрами, парками, физкультурно-спортивными комплексами, музыкальными, хореографическими и художественными школами, библиотеками, техническими станциями, летними лагерями, экскурсионно-туристскими, спортивно- оздоровительными и санаторно-курортными учреждениями

при активном участии всей семьи ребенка. Деятельность обозначенных социальных институтов может быть основана как на некоммерческой, так и на коммерческой основе.

Досуговая деятельность школьника должна базироваться на определённых принципах:

1. Принцип всеобщности и доступности, то есть возможность приобщения, вовлеченности всех без исключения детей в сферу деятельности досуговых учреждений с целью удовлетворения досуговых запросов и интересов, выявления и развития творческого потенциала подрастающего поколения.
2. Принцип самодеятельности – реализуется на всех уровнях детского досуга: от любительского объединения до массового праздника. Самодеятельность, как сущностное свойство личности, обеспечивает высокий уровень достижений в любой индивидуальной и коллективной деятельности. Принцип самодеятельности зиждется на творческой активности, увлеченности и инициативе детей.
3. Принцип индивидуального подхода – предполагает учет индивидуальных запросов, интересов, склонностей, способностей, возможностей, психофизиологических особенностей и социальной среды обитания детей. Дифференцированный подход обеспечивает комфортное состояние каждого участника досуговой акции.
4. Принцип систематичности и целенаправленности – предполагает осуществление досуговой деятельности на основе планомерного и последовательного сочетания непрерывности и взаимозависимости в работе всех социальных институтов, призванных обеспечивать досуг детей, подростков и юношества. Важно направлять детей и подростков на дела общественно значимые, поскольку богатство творческих сил индивида зависит от всестороннего и полного проявления этих сил в жизни общества.

5. Принцип преемственности - предполагает культурное взаимодействие и взаимовлияние поколений. Необходимо, чтобы родители, все взрослые передавали детям социальные знания и опыт, помогали им в организации досуга, учили философии досуга.

Принцип преемственности означает также поддержание норм и традиций при перемещении детей из одной возрастной общности в другую, из одного социально-воспитательного учреждения в другое.

6. Принцип интереса и занимательности – заключается в создании непринужденного эмоционального общения посредством выстраивания всего досуга на основе игры и театрализации, так как сухость, блеклость, отсутствие эмоциональной привлекательности способны обречь на неудачу любые формы и методы работы. Детский досуг должен быть красочно оформлен и дополнен самой разнообразной атрибутикой. Все это превращает досуг детей, подростков и юношества в праздник. Направленный интерес создает благоприятную психологическую установку и делает процесс социализации подрастающего поколения более эффективным.

Реализация принципов организации детского досуга на практике по своим масштабам воздействия на личность выходит далеко за рамки досугового времяпрепровождения, это крупномасштабная социальная акция, цель которой – разностороннее развитие личности ребенка, подростка, профилактика девиантного поведения.

Жизнедеятельность современных детей предельно насыщена и относительно строго регламентирована, а потому требует больших затрат физических, психических и интеллектуальных сил. Чтобы снять у детей создавшееся напряжение, то есть необходимо правильно организовать их досуг. Именно в рамках досугового времени происходит восстановление и воспроизводство утраченных сил. Чтобы это произошло, дети должны получать наслаждение от самых разнообразных досуговых занятий.

Дети, которые посещают кружки и секции, умеют распределять своё свободное время, правильно организовать свой досуг, учатся контактировать с людьми и приобретают положительный социальный опыт, что не мало важно для успешной учёбы и их социализации.

Виды досуговой деятельности можно классифицировать по пяти группам: *отдых, развлечения, праздники, самообразование, творчество*. *Отдых* снимает усталость и восстанавливает физические и духовные силы. Пассивный отдых снимает напряжение расслаблением, созерцанием природы, размышлением и т.п. Активный отдых представляет собой физическую и культурную деятельность (физкультура, туризм, чтение, слушание музыки и т.п.). *Развлечения* (просмотр кинофильмов, посещение театров, концертов, музеев, экскурсии, путешествия и т.п.) имеют компенсационный характер и обеспечивают человеку смену впечатлений. *Праздники* сочетают в себе отдых и развлечения, позволяют человеку ощутить эмоциональный подъём. *Самообразование* (чтение, лекции, диспуты, семинары и пр.) приобщает людей к ценностям культуры и сочетает в себе приобретение знаний с развлечениями. *Творчество* обеспечивает наиболее высокий уровень досуговой деятельности. Детский досуг осуществляется, прежде всего в семье, а также в специальных учреждениях (библиотеки, музеи, клубы, дома творчества, спортивные секции, любительские объединения по интересам и др.)

Наибольший удельный вес в организации их свободного времени занимает *образовательная* деятельность. Она определяется как свободная, не регламентированная государственным обязательным обучением деятельность, основанная на личных интересах, добровольности, инициативе и самостоятельности самих детей, обеспечивающая удовлетворение широкого спектра их разнообразных индивидуальных потребностей и интересов, опирающаяся на богатый арсенал средств, форм и методов приобретения знаний, умений и навыков, достаточных для получения успеха в жизни, позволяющая углубить, дополнить и развивать информацию и знания, полученные в общеобразовательной школе.

Одним из основных видов содержательного наполнения досуга детей является *культурно – досуговая* деятельность – сфера самовыражения и самореализации личности, её потенциальных желаний и возможностей, что позволяет включать этот вид деятельности в рамки времени, свободного от общественного или иного принуждения. В культурно – досуговой деятельности подростки знакомятся с искусством, природой, трудом, нормами и правилами межличностного общения, нравственными и эстетическими ценностями. Как известно, отклоняющееся поведение подростков является следствием нарушения процесса социализации. И её коррекция возможна лишь через вовлечение подростков в сферу досуговой деятельности, так как здесь подростки более открыты для влияния и взаимодействия на них самых различных социальных институтов, что позволяет с максимальной эффективностью воздействовать на их нравственный облик и мировоззрение.

Подростковый период развития характеризуется существенными изменениями всех сторон личности – психики, физиологии, взаимоотношений, когда подросток субъективно вступает в отношения с миром взрослых. Поэтому только дифференцированный подход в выборе тех или иных форм сможет обеспечить эффективность их воздействия. Ода из таких форм – *художественная* форма. Включает в себя сообщения о наиболее активных событиях, которые объединены по степени важности и преподносятся образно при помощи эмоциональных средств воздействия. К данной форме можно отнести – массовые представления, вечера отдыха, шоу – представления, зрелища, литературные вечера, творческие встречи с известными людьми.

Просветительские формы включают в себя лекции, беседы, диспуты, дискуссии. Подросток познаёт не только что-то новое, но и учится формировать свою точку зрения. Так, например, в подростковом возрасте очень волнуют ребёнка проблемы полового развития, и поэтому лекции, беседы на эту тему вызовут большой интерес.

В практике досуговой деятельности встречается такая форма, как *познавательно - развлекательная*. Она имеет большое значение для подросткового возраста. Именно в этот период меняется характер игровой деятельности, можно сказать, игра теряет

свою "сказочность", "таинственность". На первый план выступает познавательная значимость игры.

Одним из чрезвычайно важных видов занятости свободного времени детей в современных условиях становится *спортивно – оздоровительная* деятельность в связи с тем, что состояние их здоровья в России вызывает особую тревогу. Формирование здорового образа жизни, включающего рационально построенный режим учёбы, отдыха, физические упражнения, объединённые в оптимальном режиме, правильное питание, закаливание, проведение гигиенических и психофизических мероприятий должны стать составным элементом деятельности каждого из социальных институтов.

В структуре свободного времени подростков достаточно специфическим видом деятельности является *игровая* деятельность, которая в содержательном плане рассматривается в части эмоционально – нравственной выраженности отношения личности происходящим событиям, в том числе и к самой себе. Игровой вид деятельности в содержательном отношении предполагает овладение опытом поведения социально активной личности. Именно поэтому, роль игровой деятельности в сфере свободного времени и досуга подростков чрезвычайно велика, так как она органично входит в общую систему деятельностного воспитания в сфере свободного времени. Она хорошо сочетается с другими видами деятельности, часто компенсируя то, что не обеспечивается ими. Обучение, культурный досуг, спорт, труд, игра, общение взаимно проникают друг в друга и составляют содержательную сторону образа жизни детей и подростков и их творческое развитие в сфере свободного времени и досуга.

Большую роль в свете рассматриваемой проблемы играют библиотеки как учреждения, осуществляющие *информационно-просветительскую* деятельность по формированию у подрастающего поколения правовой культуры, негативного личностного отношения к совершению противоправных действий. Для библиотек характерна такая форма работы с подростками, как различные тематические вечера (идейно и сюжетно организованная цепочка устных выступлений, образов, объединённых между собой сценарием и режиссёрским ходом). Специфика тематического вечера:

общие интересы аудитории, праздничная ситуация, развлечение, театрализация, игровая ситуация, понятная и близкая тема, понимание глубины содержания и затем активного участия-творчества, использование информационно-логических и эмоционально-образных моментов, строгая композиционная последовательность, связь со знаменательной датой в жизни общества, или отдельного коллектива, человека, документальная основа, местный материал, присутствие реального героя. Наиболее распространённые жанры тематических вечеров: вечер-митинг, вечер-портрет, вечер-встреча, вечер-ритуал, вечер-репортаж, вечер-рассказ, вечер-интервью, вечер-диалог и т.д.

Самой популярной и востребованной формой организации молодёжного досуга по-прежнему остаётся *дискотека*. Дискотека способна синтезировать в себе самые разные виды художественного творчества, любительского увлечения. Впитывая в себя веяние нового времени, она создаёт прекрасные возможности для проявления творческой активности, расширения различных познаний и интересов. Не смотря на то, что сочетания познавательного и увлекательного в дискотеке ограничены в силу специфики данной формы работы, всё же она позволяет молодёжи реализовать потребность в полноценном содержательном отдыхе и развлечении. Ведь именно в основу дискотеки заложено общение молодых людей, посредством молодёжной музыки, несмотря на то, что музыкальные увлечения молодёжи одного поколения весьма разнообразны. Именно на дискотеке собирается разносторонняя молодёжная аудитория с широким кругом ориентации и требований. А известно, что посещение дискотечных вечеров превышает количество посещений других видов клубных мероприятий. Поэтому вопросы организации и совершенствования молодёжного музыкального досуга являются очень актуальными. Это в первую очередь касается дискотек маленьких городов и деревень. Уровень материальной базы на периферии очень не высокий. В этом и есть существенная разница между крупным городом с огромным множеством частных диско-клубов и маленькими городами и посёлками с их дискотеками.

Среди массы организаций, занимающихся организацией досуга молодёжи, лидирующее место занимают учреждения культуры. Как показывает практика, реальная деятельность учреждений культуры по профилактике различных асоциальных явлений, в том числе и преступности, гораздо шире, многообразнее и глубже. Грамотная организация досуговой занятости и просвещения средствами культуры и искусства рассматривается сегодня как альтернатива подростковой безнадзорности, являющейся одной из предпосылок совершения противоправных действий, как одна из составляющих большой работы по первичной профилактике этого асоциального явления. Когда нет положительной альтернативы, то идеологический вакуум быстро заполняется наркотиками, курением, алкоголизмом и другими вредными привычками. Создание положительного, привлекательного имиджа учреждения культуры позволит привлечь в его стены больше детей и подростков, что создаст определенную альтернативу праздному времяпрепровождению, являющемуся одной из предпосылок совершения преступлений. Особенно это актуально для подростков сельской местности, где культурный уровень населения намного уступает этому же уровню городского населения. В сельской местности и посёлках подросткам иногда не с кого брать пример, они не знают, как можно с пользой проводить свободное время.

Особую актуальность вопросы организации досуговой занятости детей и подростков приобретают в каникулярное время, когда свободного времени у детей становится больше. Более пристального внимания требуют подростки, чей отдых не носит организованный характер.

Основными формами организации досуга подростков и их культурного обслуживания в летний период могут быть:

- организация работы детских оздоровительных лагерей на базе культурно-досуговых учреждений;
- культурное обслуживание городских и загородных детских оздоровительных лагерей, детских площадок (концертные, интеллектуально-познавательные, конкурсные, игровые, развлекательные программы, театрализованные представления, праздники, кинопоказы и пр.);

- проведение культурно-досуговых мероприятий и организация кинопоказа для неорганизованных детей и подростков;
- проведение Дней Подростка (с организацией юридических и психологических консультаций, встреч по профориентации и пр.);
- привлечение детей и подростков в клубные объединения и коллективы самодеятельного народного творчества;
- организация гастрольной деятельности коллективов самодеятельного народного творчества;
- проведение творческих смен для участников коллективов самодеятельного народного творчества и одаренных детей ("театральные смены", "фольклорные каникулы" и пр.);
- участие в организации и проведении мероприятий по трудоустройству подростков ("Ярмарки вакансий");
- организация молодежных акций по благоустройству города (села), учреждений культуры.

Одним из вариантов организации летнего отдыха детей и подростков является организация летних лагерей на базе клубного учреждения. Основой таких лагерей может являться временное детское объединение, которое необходимо превратить во временный детский коллектив. Возможно создание нескольких профильных объединений, которые будут объединять подростков, увлечённых одной идеей.

В работе по организации летнего отдыха детей и подростков может быть использован опыт работы летних оздоровительных лагерей и лагерей на базе общеобразовательных школ.

Таким образом, сложившиеся в настоящее время формы культурно - досуговой деятельности имеют целью, прежде всего, духовное развитие личности подростка, построенного на взаимоотношении с социальной средой и обществом в целом.

Досуг детей, так же как и их учебное время, нужно правильно организовывать. Нельзя допускать, чтобы свободные от учебы время стало для детей – временем безделья и скуки. Дети, у которых много свободного времени, которые бесцельно блуждают по улицам, зачастую начинают нарушать порядок и дисциплину. Именно, неправильная организация свободного времени ребенка (подростка) ведет к самым негативным последствиям: росту детской преступности, наркомании, алкоголизма. В любом регионе России, какой ни возьми, встретишь массу молодых людей, для которых понятие "свободное время" сводится к совместному распитию спиртных напитков, употреблению наркотиков. И перед нами (педагогами, родителями, работниками культурно-досуговых учреждений) стоит немаловажная задача – помочь нашим детям правильно и грамотно распорядиться свободным от учебы временем, организовать свой досуг интересно, содержательно и полезно для себя. Ведь именно, он может помочь ребенку реализовать то лучшее, что в нем есть. И нельзя забывать, что именно занятие любимым делом способствует выходу из стрессов, мелких беспокойств и умственного переутомления.

В нашем селе, уже более 15-ти лет организацией досуговой деятельности школьника, дошкольника занимается целая сеть социально-досуговых учреждений. К ним относятся: школа, дом культуры, детская музыкальная школа, детский сад, спортивный комплекс, библиотека и церковь. Именно тесное сотрудничество и слаженная работа, выработанная годами, всех этих учреждений и привело к созданию социокультурного центра, созданный в _____ году. Основной целью деятельности Центра является создание организационно-педагогических условий для реализации образовательных программ и социокультурной развивающей деятельности в системе дополнительного образования, выявления и развития творческого потенциала детей.

Школа - это мир, в котором протекает важная часть жизни подрастающего человека. В ней есть место и учебе, и воспитанию, и досугу. Педагогический коллектив нашей школы стремится формировать мир увлечения школьников и организовать досуговую работу так, чтобы дети имели возможность реализовать свои способности в разных видах продуктивной деятельности.

Наибольшей популярностью среди учащихся (особенно среднего и старшего звена) в школе пользуются спортивные секции, такие как, баскетбол и легкая атлетика (под руководством учителей физкультуры Александрова В. А и Александровой Р. А.), футбол (под руководством старшего вожатого Ефимова А. В.). Наши дети, неоднократно, становились победителями и призерами в различных спортивных соревнованиях. Ребята, видя и чувствуя результаты своего труда, продолжают посещать спортивные секции, несмотря на то, что в школе еженедельно проводятся 3 часа физической культуры по учебному плану. Таким образом, ребята поддерживают и улучшают свое здоровье. Не зря говорится: «в здоровом теле - здоровый дух». А что может быть главнее для каждого родителя, как не здоровье его ребенка.

Среди младших школьников пользуется популярностью вокальный кружок «Веселые нотки» под руководством Винокуровой Н. П. Именно через музыку, песню можно выразить все то прекрасное, что заложено в ребенке, выплеснуть все то негативное, что в нем накопилось. Ребята с удовольствием посещают данный кружок и выступают на всех школьных праздниках, мероприятиях, радуя тем самым окружающих и их родителей.

Какой школьный праздник, концерт, бал проходит без художественной самостоятельности наших учеников. А сколько времени и сил они тратят для успешного выступления. Непосредственно за несколько дней до школьных концертов, дети ежедневно собираются после уроков и репетируют. Только личный интерес, сильное желание приводит ребенка на репетицию, а сама репетиция - прежде всего ФОРМА ОБЩЕНИЯ детей, увлеченных общим сценическим делом. В процессе репетиций строится коллектив, формируется личность. Поэтому задача наших учителей организаторов состоит в том, чтобы как можно больше привлечь детей к участию на школьных праздниках, конкурсах.

Так же в школе у нас работает математический кружок дополнительного образования «Математика и фантазия» под руководством учителя начальных классов Медвежинской Т. С. На этих занятиях ребята не только повышают уровень знаний по математике, главное учатся выражать свои мысли логично и последовательно, делать

правильные выводы, что, согласитесь со мной, не каждый из нынешних школьников владеет этими умениями.

Так же в школе учителями предметниками в послеурочное время проводятся дополнительные занятия:

- со способными детьми (подготовка к олимпиадам, участие в различных интернет конкурсах, углубленные занятия по предметам)
- с отстающими детьми
- по подготовке к ЕГЭ и ГИА.

Все мы отлично знаем, что тяга к знаниям в наше время снизилась. Многим родителям приходится изобретать разные способы и средства, «заставляющие» детей учиться. Конечно же, ясно, что после учебы приятнее всего отдохнуть перед телевизором, пошататься по улице, ничего не делая. Но все же находятся дети, которые часть своего свободного времени все-таки посвящают обучению. И эта заслуга, непосредственно, наших учителей: именно они смогли привлечь учеников к дополнительным занятиям, создав для этого благоприятные условия. Ни одно внеурочное занятие не проводится нашими учителями по принуждению. И нас, как родителей, это не может не радовать, так как хочется, чтобы ребенок их учился с желанием. Что касается выходных дней, некоторые из наших учеников, жертвуя своими выходными, ездят на олимпиады, например, в октябре, мы ездили на два дня с двумя старшеклассницами на олимпиаду по математике и информатике в Москву, которая состоялась при Российском государственном университете инновационных технологий и предпринимательства. Ученица 11 класса (Беда Татьяна) привезла диплом второй степени по информатике. Два раза ездили на отборочные туры межрегиональной олимпиады в город Тамбов, и ребята настроены продолжать борьбу за выход в финал. Нас учителей это только радует, и вдохновляет на работу с такими детьми.

Посещение кружков, секций и дополнительных занятий, ограждает наших детей от вредного влияния улицы, направляет их неумную энергию в нужное русло.

Регулярно несколько раз в году наши ученики совместно с учителя проводят рейды по уборке территории села. Это не просто уборка мусора, а воспитание человека, любящего природу и чистоту.

Лидирующее место среди всех социально-культурных учреждений, занимающихся организацией досуга молодёжи, занимает наш сельский дом культуры, с которым наша школа держит тесную связь. Хочется отметить, что расписание кружков при доме культуры составляется, с учетом детских интересов и школьного расписания кружков и секций. Поэтому, если ребенок желает посещать несколько кружков одновременно, то у него не возникает никаких проблем с совпадением времени разных занятий. Сельский дом культуры всегда находится в тесной связи и со школой и с детским садом. Дом культуры располагает огромным разнообразием видов деятельности, в которых ребенок может проявить свои способности, раскрыться. Например,

- Театральная студия «Пластилин»
- Детский вокальный коллектив «Бусинки» (нач. классы) и «Акварель» (среднее звено)
- Коллектив сольного пения
- Хореографический коллектив «Эхо» (среднее звено) и «Вдохновение» (старшее звено)
- Вокальный ансамбль «Хуторок» ансамбль-спутник «Казачья воля»
- Хор (младший коллектив)
- Объединение художественного слова
- Литературная гостиная (муз. вечера, вечера поэзии)
- Любительское объединение «Мастерская переделкина»
- Клуб выходного дня школьника

Искусство затрагивает самые потаенные мысли ребенка, она проникает в глубинные слои подсознания и помогает ребенку полюбить жизнь во всех ее проявлениях. Уже в раннем возрасте (4-6 лет) ребенок может попробовать себя в различных видах

деятельности (танцевальной, хоровой, художественно-театральной, рукодельной мастерской). Было бы только желание самого ребенка, а так же, непосредственно, самих родителей. Родители должны пробовать своего ребенка в различных направлениях самого раннего детства, нет ребенка без талантов. Есть дети с выраженными талантами, а есть дети у которых их надо раскрывать, обнаруживать. И в нашем селе для этого созданы все условия, только ими надо воспользоваться во время.

Немалую роль в организации досуга школьника играет музыкальная школа искусств. Воспитание искусством мягко и ненавязчиво прививает ему необходимые нравственные навыки, учит взаимодействовать с окружающим миром. Выпускники школы искусств не теряют связь со школой, а охотно продолжают принимать активное участие в ее жизни. Художественное воспитание следует начинать в достаточно раннем возрасте. Ребенок 3-6 лет умеет тонко чувствовать, сопереживать, фантазировать, у него великолепно развито образное мышление.

В настоящее время спортивный комплекс приостановил свою работу в связи ремонтом здания, но мы надеемся в ближайшем будущем он снова откроет свои двери для наших детей, тем самым расширив спектр спортивных секций в нашем селе.

Вот уже какой год мы не перестаем говорить о духовно-нравственных проблемах воспитания молодежи. Проблема эта общая и для решения требует взаимообщения и соединения усилий всех здоровых сил общества. Подростки, страдая от бездуховности, пытаются найти отдушину, но, не имея ни духовного опыта, ни духовного руководителя, пропадают в трясине пороков. Именно духовно-нравственное воспитание, просвещение всегда были основным заслоном для зла. А кто как ни церковь может помочь нам с этой проблемой. Вместе с Церковью педагоги смогут воспитывать нравственно чистых, культурных людей, патриотов своего Отечества. Многим известно, что при нашей церкви действует воскресная церковно-приходская школа, где детям в доступной форме преподаются основы христианской веры и библейские сюжеты. Сила нации – в силе духа. К сожалению, мало кто из Дубовчан посещают школу, большинство приезжие. Но все же, школа действует, и любая православная семья может привести своего ребенка для духовно-нравственного воспитания.

Наша сельская библиотека так же имеет огромный вклад в организацию детского досуга, развернув в своих стенах по настоящему интересную и увлекательную деятельность с детьми. При библиотеке проходят художественные вечера, вечера поэзии. Двери библиотеки всегда открыты школьникам, а его имеет большой опыт с детской аудиторией.

Все перечисленные кружки, секции, сотрудничество с СДК обеспечивают занятость детей, способствуют определению спектра их внеурочных интересов, организации здорового образа жизни.